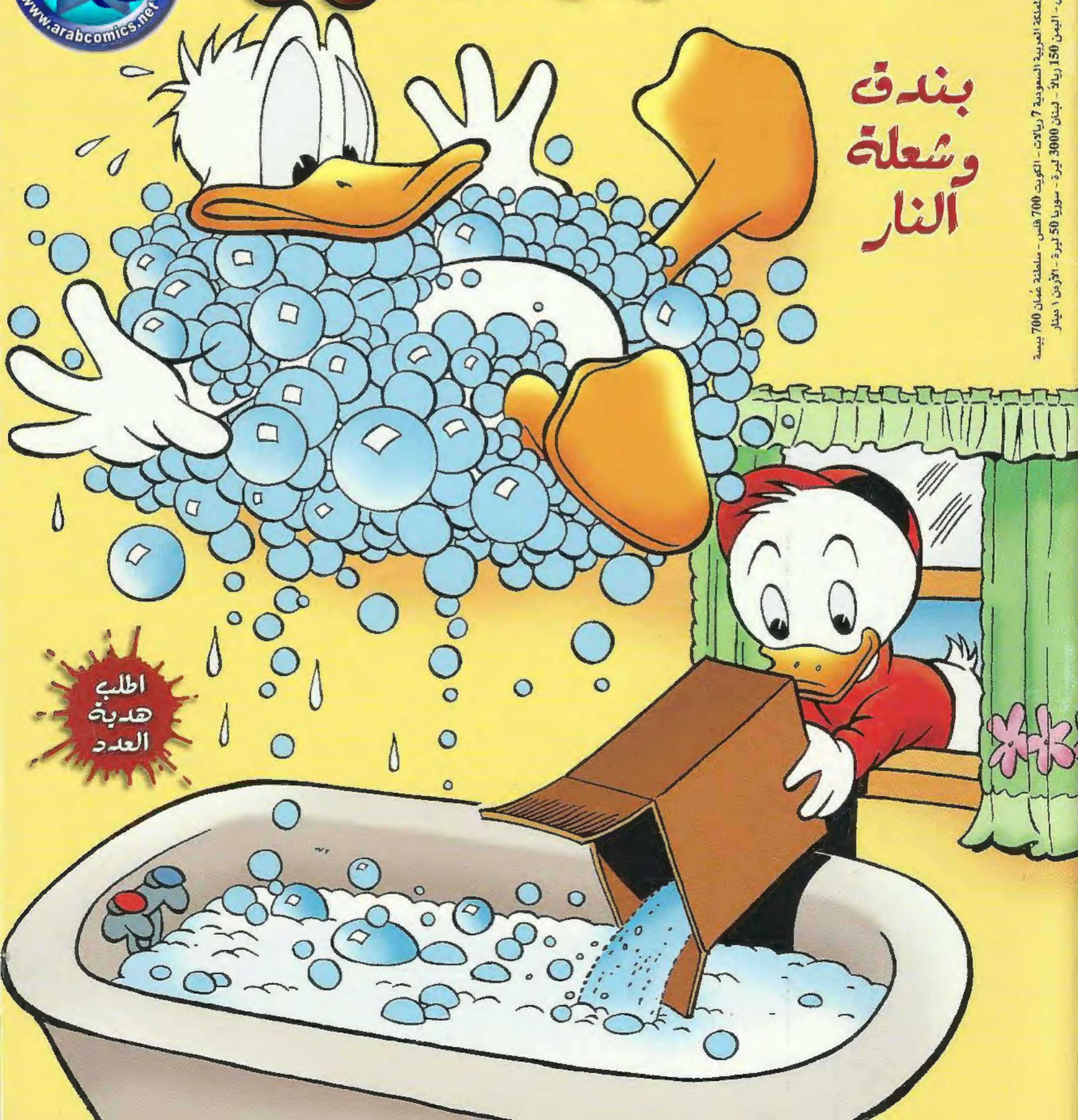


# ميكى

Disney

● ● MICKEY ● ●

بندق  
وشعلة  
النار



اطلب  
هدية  
العدد





للزوجة

للرجل

عناوي

نبيل

طفال

فتيات

ميكى

دينى

إجازة مع

ميكى

نوا جيري

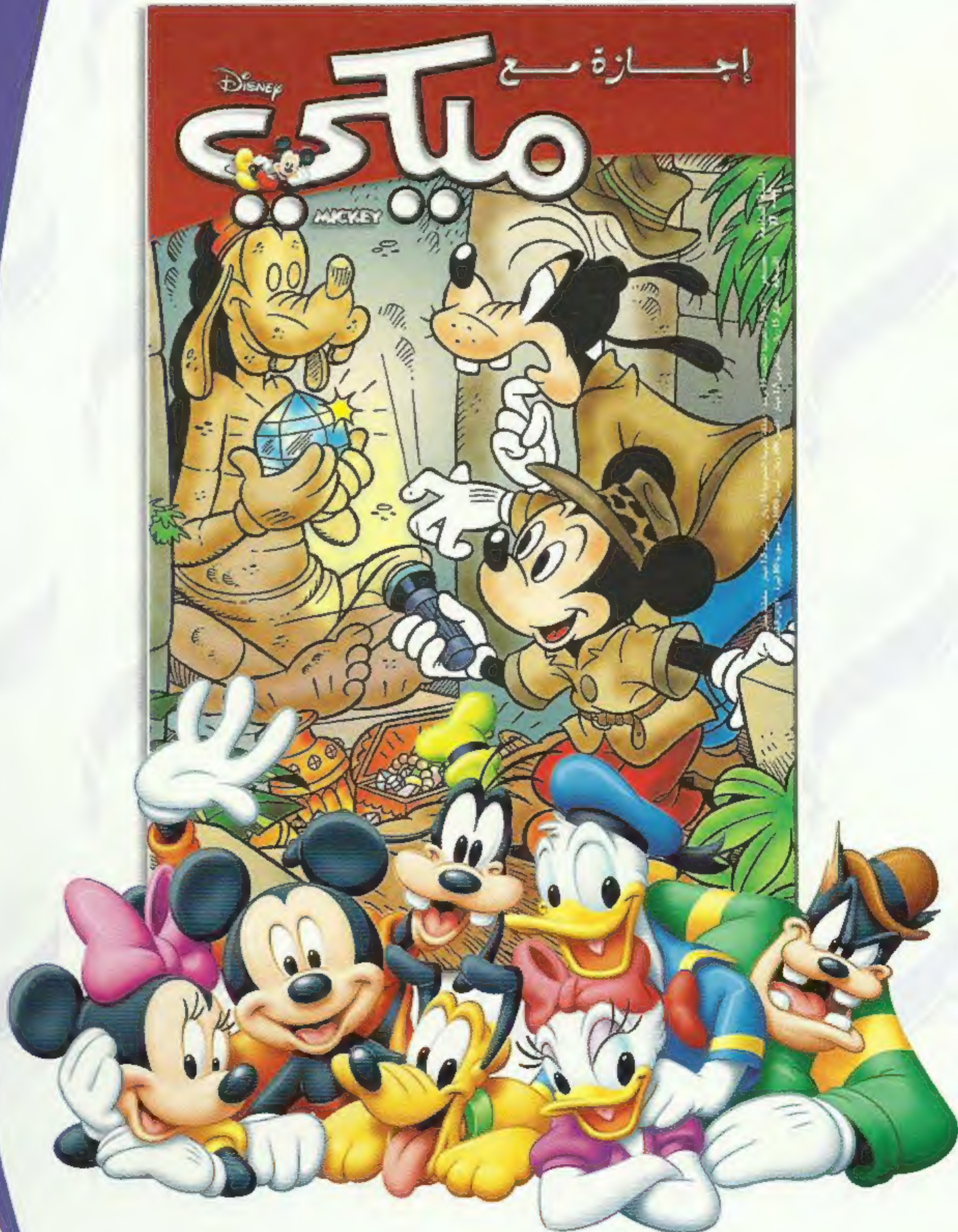
لوني تونز

لوني تونز

سكوبي دو



# المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





# مرحباً يا أصحاب

إنها «مرحباً» الأسبوعية التي تفتح باباً يبقى موارباً كل الأسبوع ..

إنها «مرحباً» التي تؤرجحنا بين صفحات وأبواب، لنقلب صفحة أو نفتح باباً. نتنقل بين أماكن سحرية، فضائية تارة، وبحرية تارة أخرى. نشدنا روح المغامرة معها، لتأخذنا مرة إلى أدغال، أو إلى بحار، أو فضاء ..

إلى أين ستأخذوننا يا فئران ويا بطاطيط؟ لا يهيننا المكان، ما يهيننا هو وجودكم في هذه المغامرات. لكن مغامرتنا هذا اليوم هي مغامرة غريبة عجيبة، إنها رحلة داخل جسم بلوتو .. هل تتخيل أنك في مركبة مجهرية، تتجول داخل جسم أحدهم؟ إنه خيال ديزني الشاسع.

أما رحلتنا الأخرى فهي رحلة تقليدية، توصلنا إلى حلم بطوط البحري.

أليس بطوط هو الذي يرتدي لباس البحار؟

أليس هو الذي يرتدي قبعة البحار؟

إذن أليد أنه هو صاحب حلم البحار المغامر،

الراغب دوماً في أن يخرع باب

الموجات هادئة كانت أم عاتية.

أسرة المجلة

## هيا بنا!!

العدد 475، 2004/8/19

في هذا العدد

### شعلة نار

6

### سياحة ونياحة

14

### أولبياد أثينا

26

### هل تعلم؟

36

### تعلم مع بطوط

38

### البركان الذهبي

40





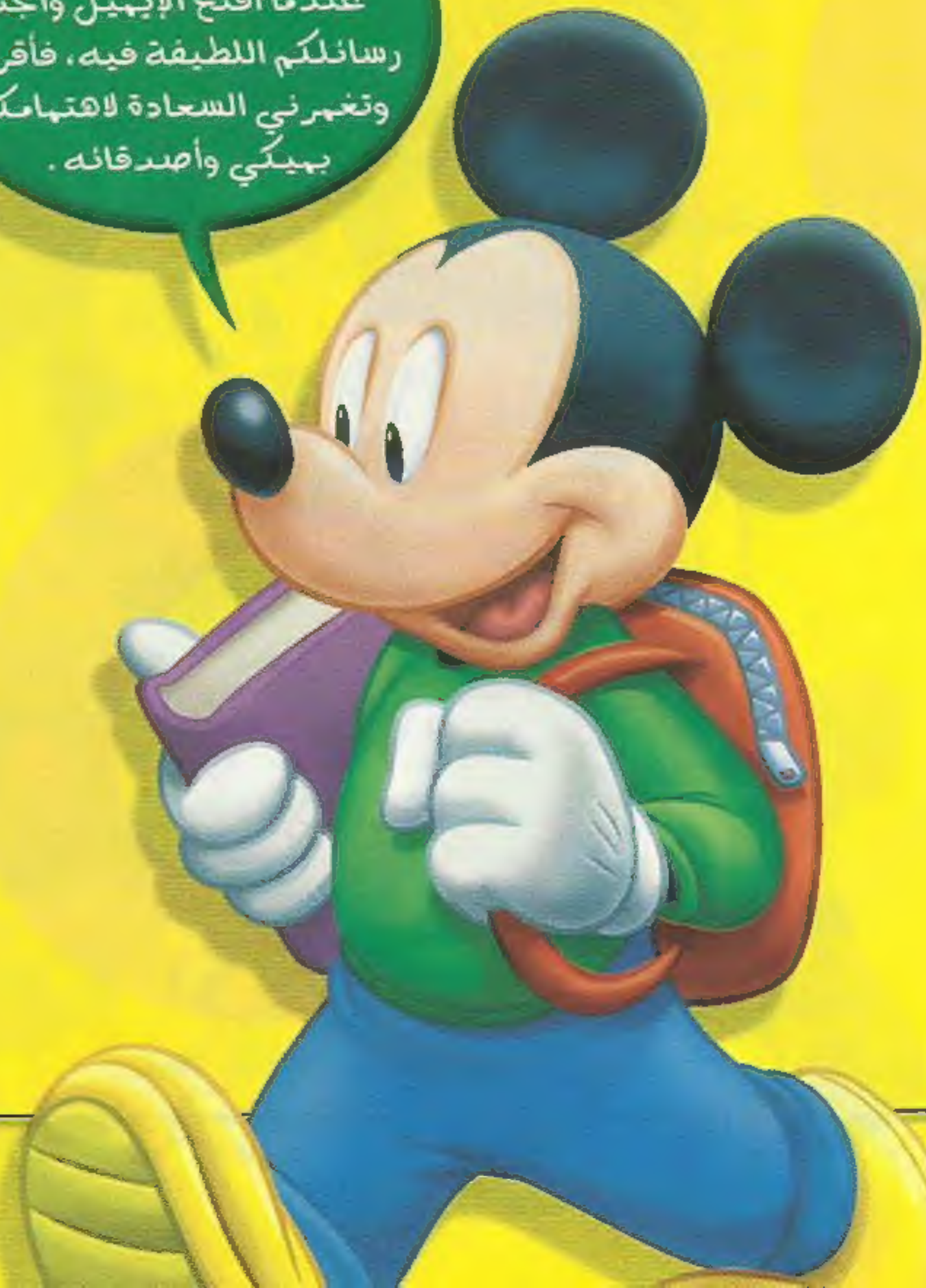
# ب ر ي د

أرسلت لنا الصديقة منار راشد  
هذه الرسالة اللطيفة الملونة:  
بسم الله الرحمن الرحيم  
تحية معطرة إلى ميكي والأصدقاء الذين يحبون هذه  
الرسالة بهذه المجلة الرائعة: لولو وميني وبطوط.  
أهدي هذه المجلة التي أحبها، وأهدي  
تحياتي إلى صديقاتي العزيزات: ميني ولاستار هذه المجلة الجميلة،  
العزیزتين: ميني وبطوط.  
أرجو من الله أن يوفقكم لاستمرار هذه المجلة.  
وأنا من المحجبات بهذه المجلة.  
من: منار راشد  
الصف الأول المتوسط  
إلى: مجلة «ميكي» المحبوبة

مرحباً يا أصدقائي:  
أكون في منتهى السعادة  
عندما أفتح الإيمل وأجد  
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها  
وتغمرني السعادة لاهتمامكم  
بميكي وأصدقائه.

أما الصديق كمال المتوكل من  
اليمن، كما يقول في رسالته التي  
وصلت أيضاً بالبريد الإلكتروني،  
فهو يطلب نشر أسماء الفائزين  
في مسابقة البحث عن نيهو.  
نشرنا الأسماء في «ميني»  
و«ميكي» العدد السابق،  
وبخصوص نشر قصص أكثر، فإننا  
نحاول جهدنا أن تكون المجلة  
محتوية على أكبر عدد ممكن من  
القصص، وفي الوقت نفسه يجب  
أن نضيف صفحات مفيدة،  
مضحكة أو مسلية.

شكراً يا صديقنا صبري  
مناف صبري على الهدية  
القيمة التي أرسلتها  
لميكي، وهو يتمني





على هذه الرسالة التي وصلتنا عبر البريد الإلكتروني،  
وسنحاول تلبية طلبك بخصوص نشر الغاز ميكي،  
نشكر جون هاني عطا الله،  
انتظر أعدادنا المقبلة.

أهلاً  
اسمي جون هاني عطا الله، مصري، أعيش في  
السعودية، عمري ١٢ سنة، هذه هي المرة الأولى التي  
أرسل لكم فيها. أرجو أن تنشروا رسالتي في العدد  
المقبل من مجلة ميكي. إنني أحب الغاز ميكي  
المنشورة في المجلات، لكنها ليست منشورة في  
المجلات. أرجو أن تنشروا لغزاً واحداً في كل عدد...  
وشكراً.

منك أن ترسل له هداياك الرائعة دائماً.

حبيبتي راما

في مسابقة الإنترنت ننتظر أن ترسلوا لنا أسماء،  
مواقع الإنترنت التي تتحدث عن المعلومة التي  
نطلبها منكم، فمثلاً أردنا منكم أن تعطونا اسم  
موقع على الإنترنت يتحدث عن الآثار السورية،  
وليس اسم مواقع أثرية في سوريا، لكن يكفيها  
سعادة أنك أرسلت لنا هذه الرسالة وهذه  
المعلومات.

في انتظارك مسابقات أخرى، لعلك  
تفوزين معنا بجائزة ما.

من: راما سبيع محمد سبيع زكريا

العمر ١٠ سنوات

الأردن - عمان - إسكان أبو نصير - حارة ٢

- شارع رأس العشن.

شكراً لكم يا أصدقائي على رسائلكم  
ورسوكم.





# ميكى شعلة النار











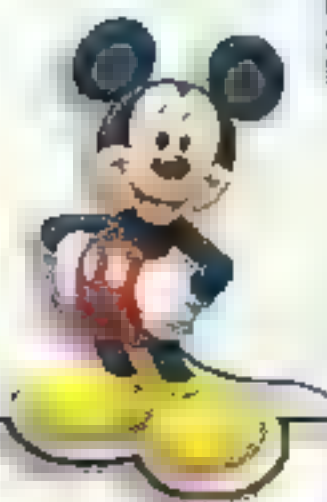
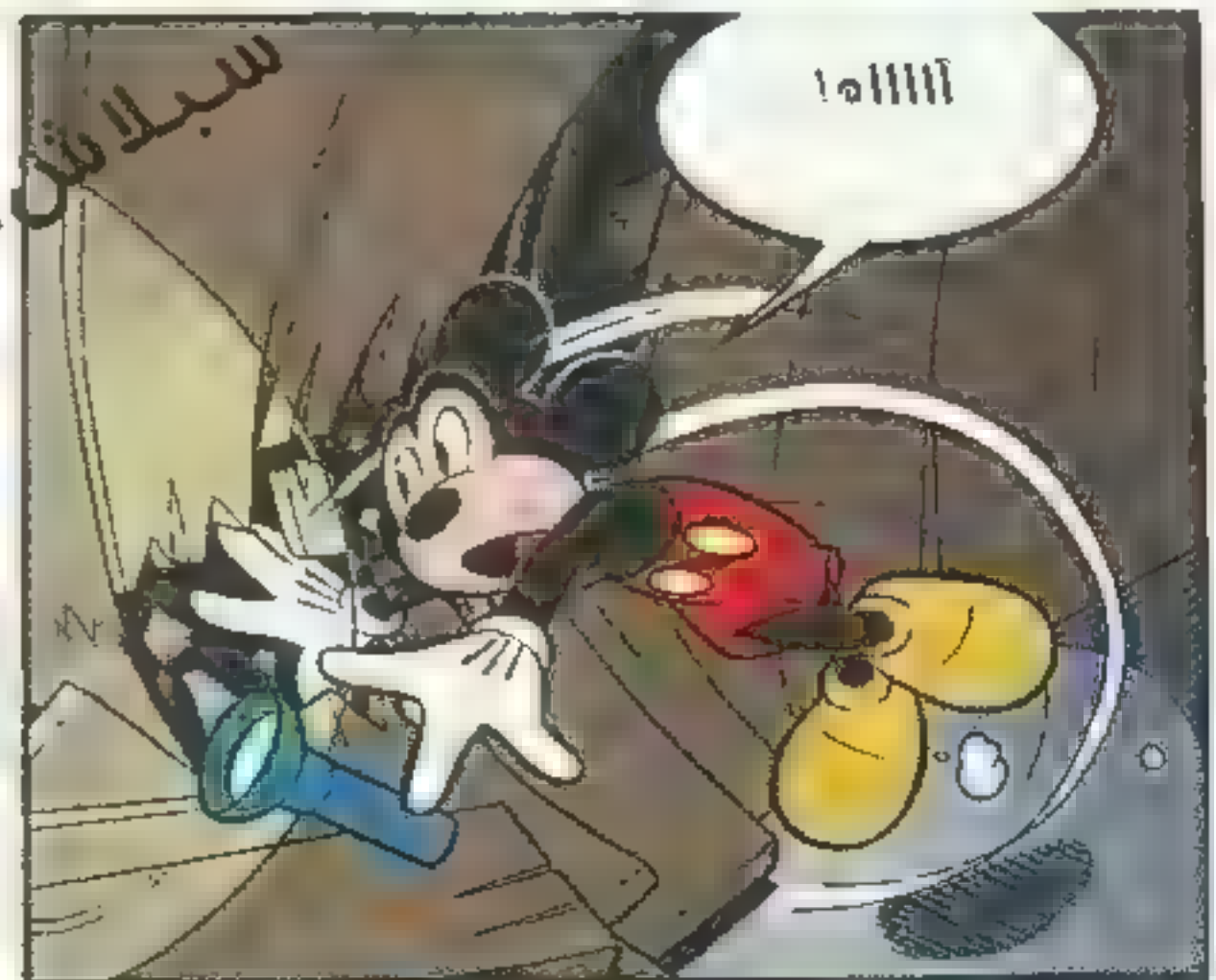
















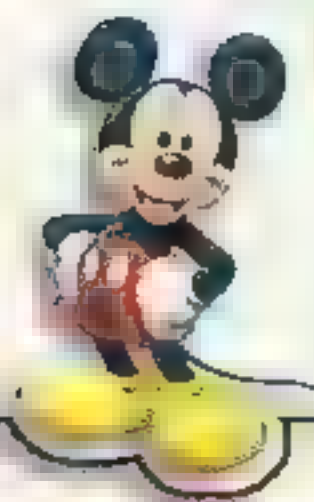
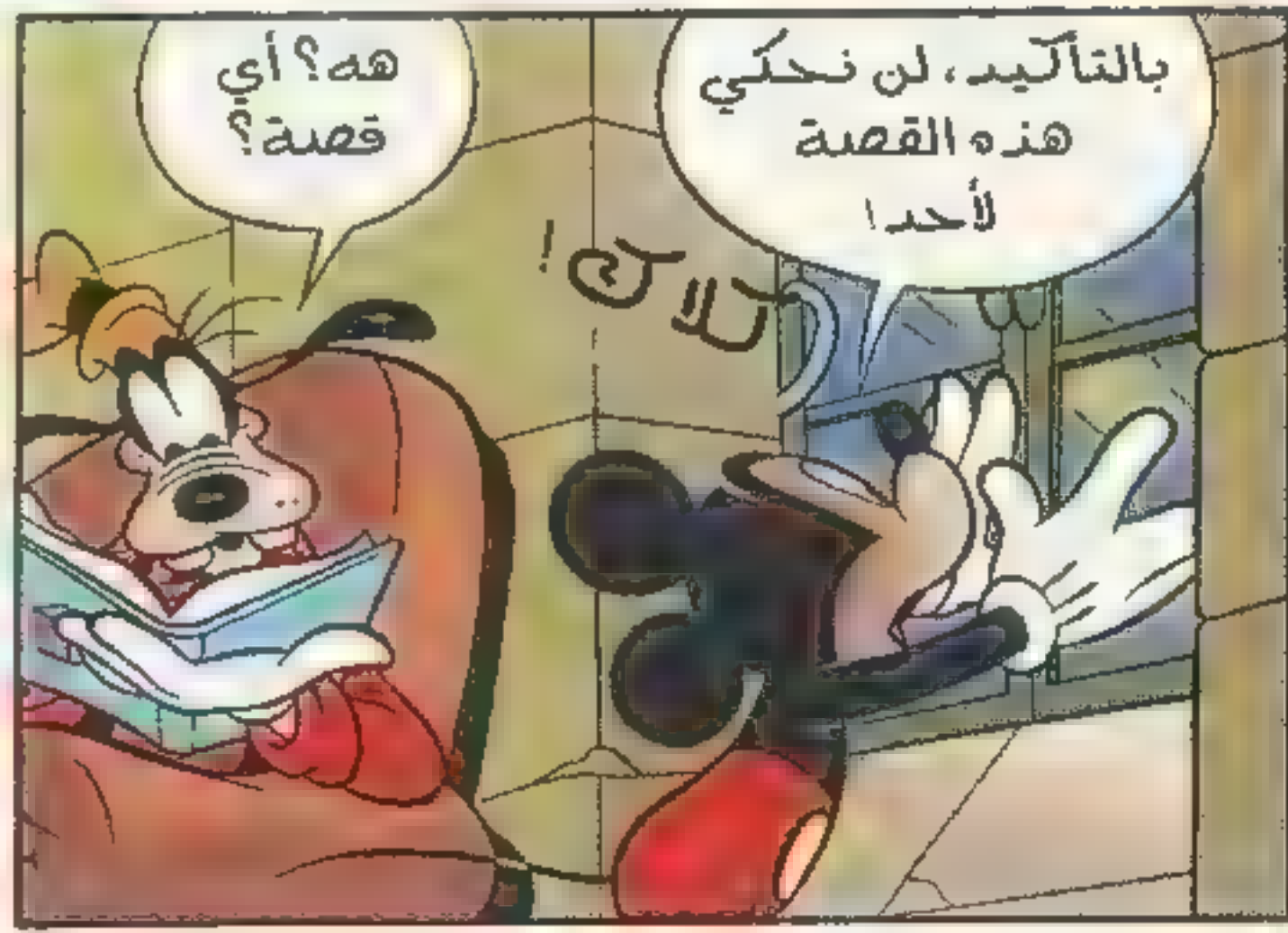
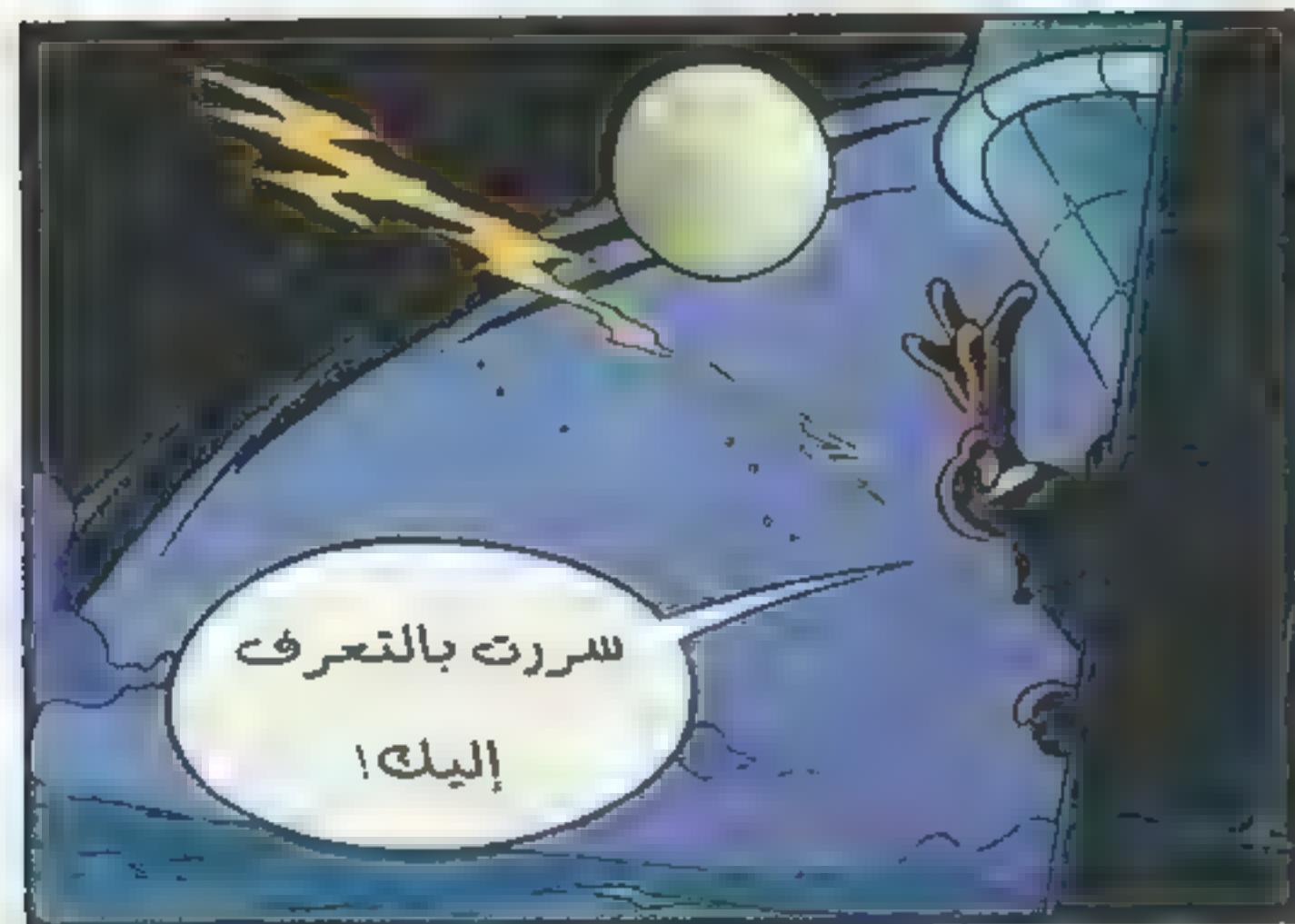














## أضحك كركرا

☆ في يوم من الأيام، أبو المشاكل ماشي في الشارع، صدمته سيارة، طبعاً صاحب السيارة دفع له مبلغاً كبيراً جداً حتى لا يخبر الشرطة، ويصير تحقيق في الحادث. قام راح ثاني يوم وقف أمام سكة القطار، عشات أكبر.

☆ أبو المشاكل: كم نهرة السيارة اللي ضربتك؟  
أبو الجهاجم: يهكن ٢٤٩٩٩

أبو المشاكل: يعني نقدر نقول ٢٥٠٠٠

☆ أبو المشاكل اشترى تليفزيون فيلبس، قام ابنه فكه قطعة قطعة. سأله: ليش كدا يا ابني؟ الولد: مش فيلبس، طيب هو اللبس فين؟  
☆ ذهب أبو المشاكل ليشترى حذاء، فسأل البائع: كم ثمنه؟  
البائع: ١٢٠ درهماً.

أبو المشاكل: راعينا شوية يا رجل، نبغي نشترى الفردة الثانية.

☆ سمع أبو المشاكل أن سعر الصحف سيرتفع، اشترى بـ ١٠٠٠ درهم صحف.

☆ شاف أبو المشاكل كل أصحابه يقصوا شعرهم على الموضة، قام راح لعند الخلاق وقال له: قص لي قصة متميزة جداً. طبعاً الخلاق عمل اللازم وعمل لأبو المشاكل موديل غير شكل. فسأل أبو المشاكل: كيف أحافظ على هذي القصة الحلوة؟ الخلاق: ابقى بعيداً عن الماء.  
بعد أسبوع رجع أبو المشاكل وقال: راح أموت من العطش.



## ملوكة

## مع الماشي

☆ في أي من هذه الثلاثة تكون سرعة الضوء أكبر: الفراغ، الهواء أم الماء؟

الحل: سرعة الضوء في الفراغ هي الأعلى.

☆ يستخدم العلماء نوعاً من الأشعة ليعقبوا المياه، أي من هذه الأشعة هي التي يستخدمها العلماء: الأشعة فوق البنفسجية، تحت الحمراء، الأشعة السينية؟

الحل: الأشعة فوق البنفسجية.

الاشعة السينية





# أفكار

## السرعة في رد الفعل

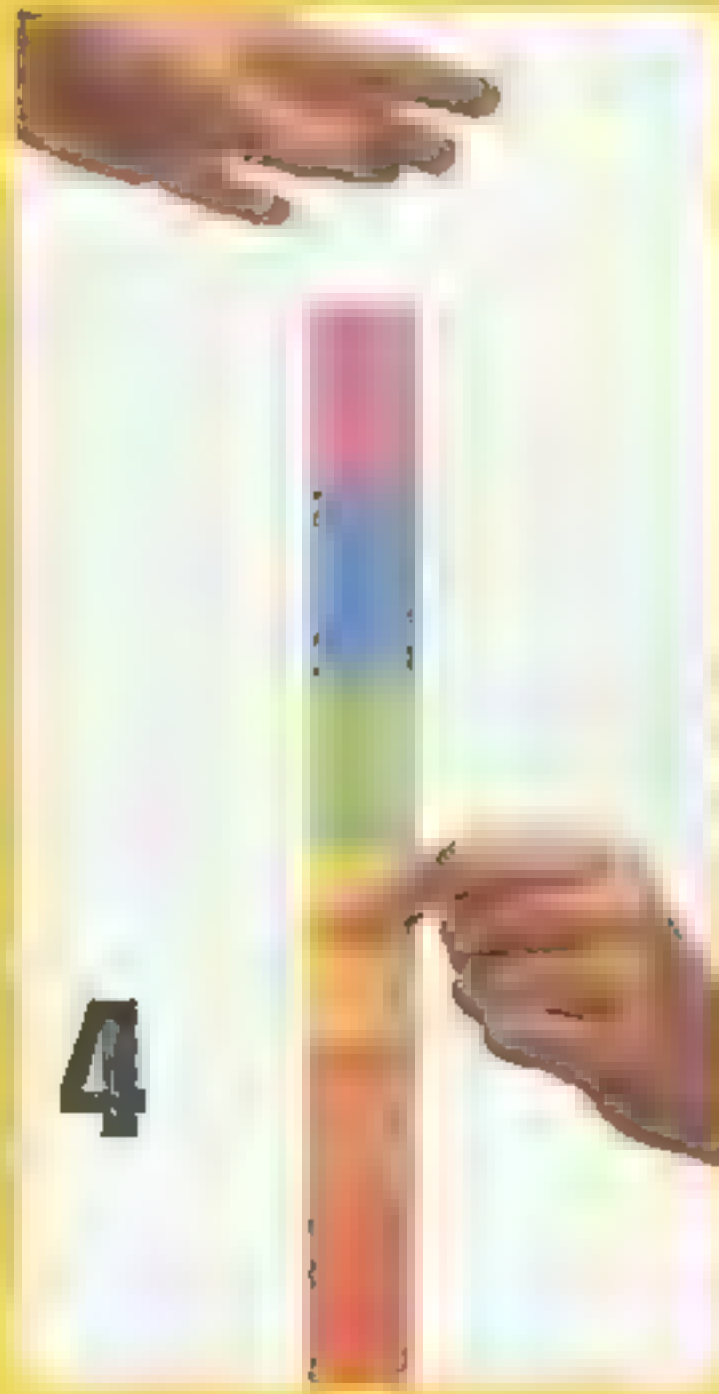
هل حاولت أن تعرف سرعة ردة فعلك؟ الأمر في غاية السهولة، تعلم هذه التجربة واعرف سرعتك ..  
نحضر : أقلام تلوين - مقصاً - قلم رصاص -  
مسطرة - لاصقاً - ورقة بيضاء،



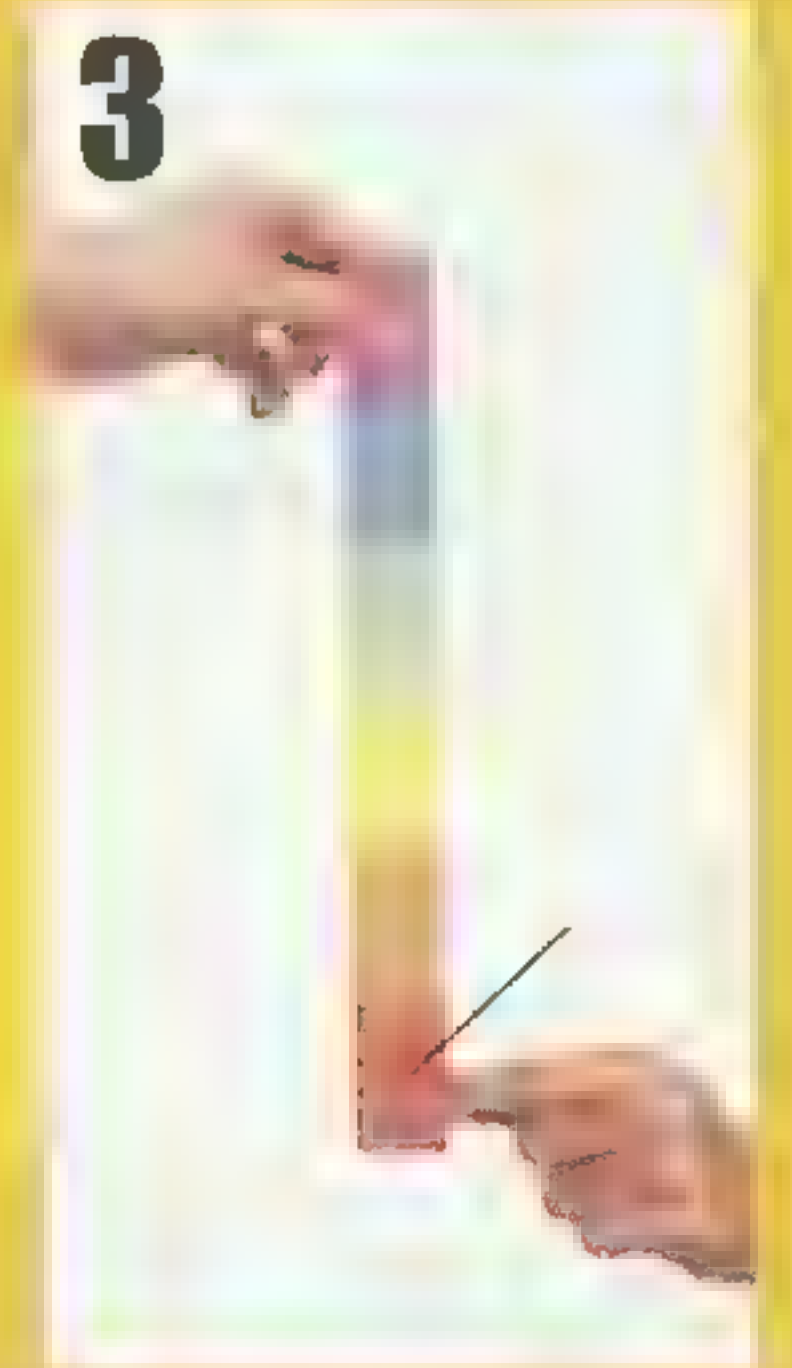
نضع المسطرة على الورقة البيضاء،  
ونعلم حول المسطرة، ونقسم شكل  
المسطرة المرسوم على الورقة البيضاء،  
إلى ستة مستطيلات متساوية .



نلون المستطيلات حسب تسلسل  
الألوان الموضح في الصورة .

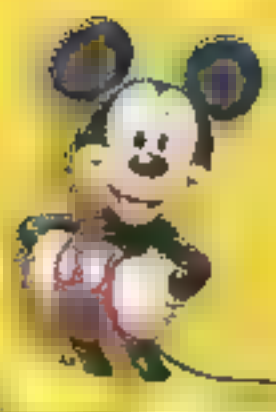


يترك الصديق  
المسطرة دون أن  
يخبرك طبعاً، وتحاول  
أن تتقاطها .  
اللون الذي تهسك  
عنده المسطرة، هو  
الذي يبين سرعتك في  
التقاط الأشياء، أي رد  
فعلك على الأشياء .



إذا أمسكت المسطرة عند اللون الأحمر، فرد فعلك سريع جداً، أما عند اللون الأخضر فيكون رد فعلك متوسطاً، واللون البنفسجي يدل على رد فعل بطيء جداً .  
أما الآن فستتبادلات الأدوار أنت وصديقك، وإذا كنتم مجموعة، يجب أن يمشي الدور على الجميع، ولا تنسوا تسجيل نقاط لكل منكم .  
وبعد عدة أيام، أعيدوا التجربة مرة جديدة .. هل تزداد نقاطكم أم تنقص؟  
ما رأيكم في هذه التجربة؟

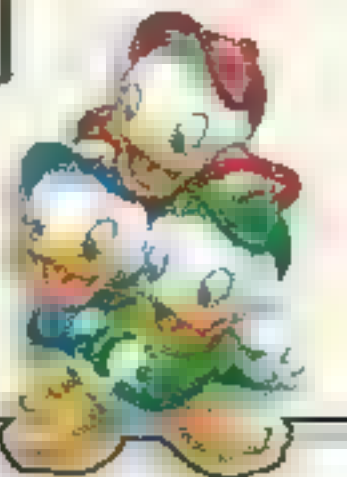
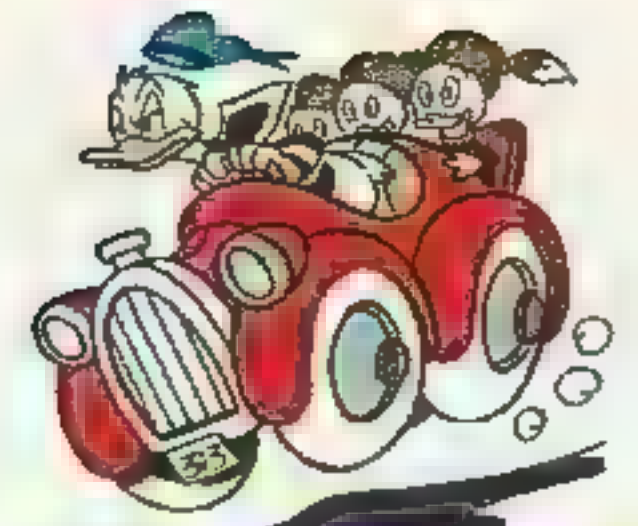
يهسك صديقك المسطرة من  
الأعلى، أما أنت فتضع يدك  
وكأنك تهسك المسطرة من  
الأسفل أي عند اللون الأحمر .



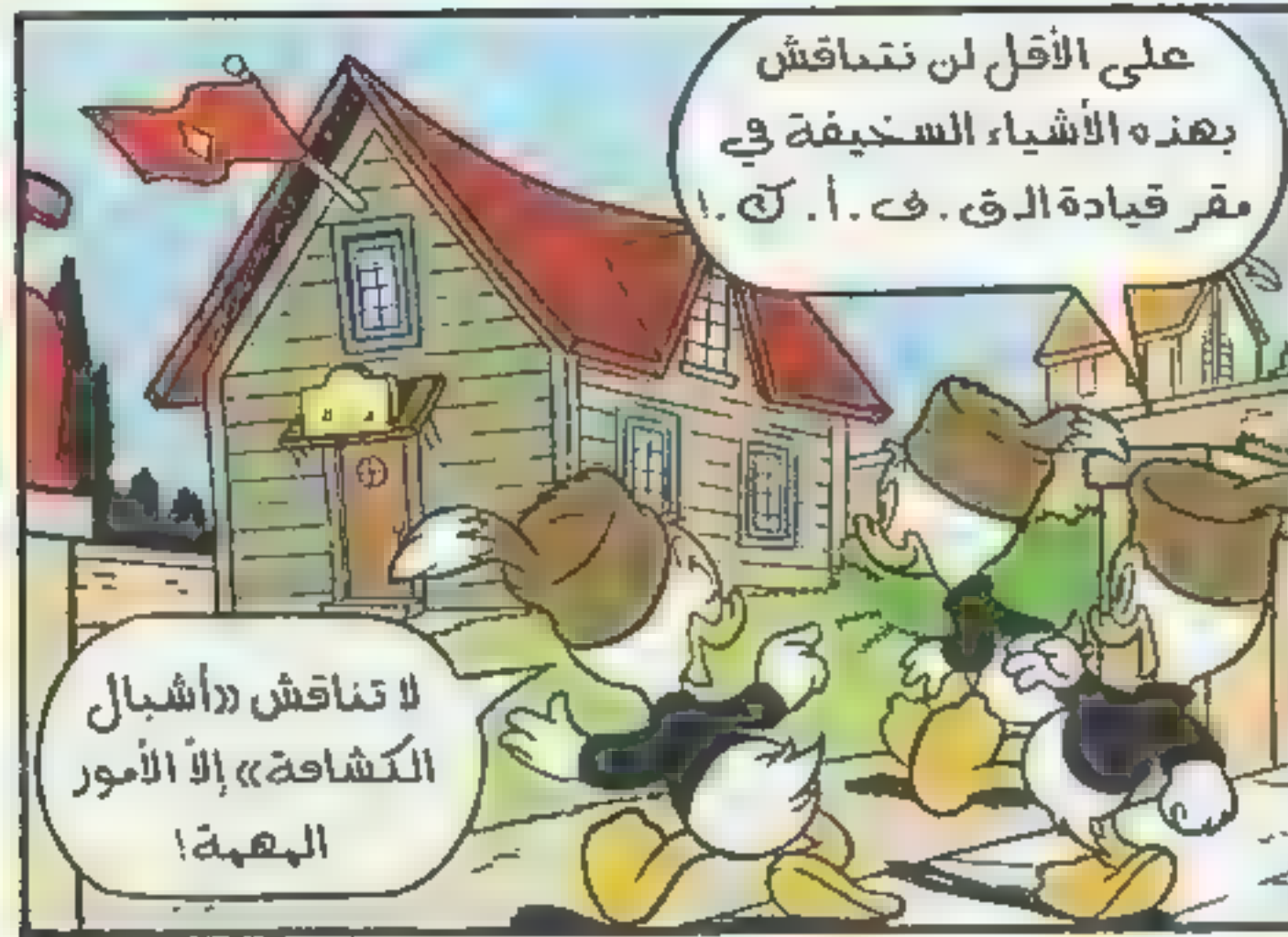


# بطوط سياحة ونياحة

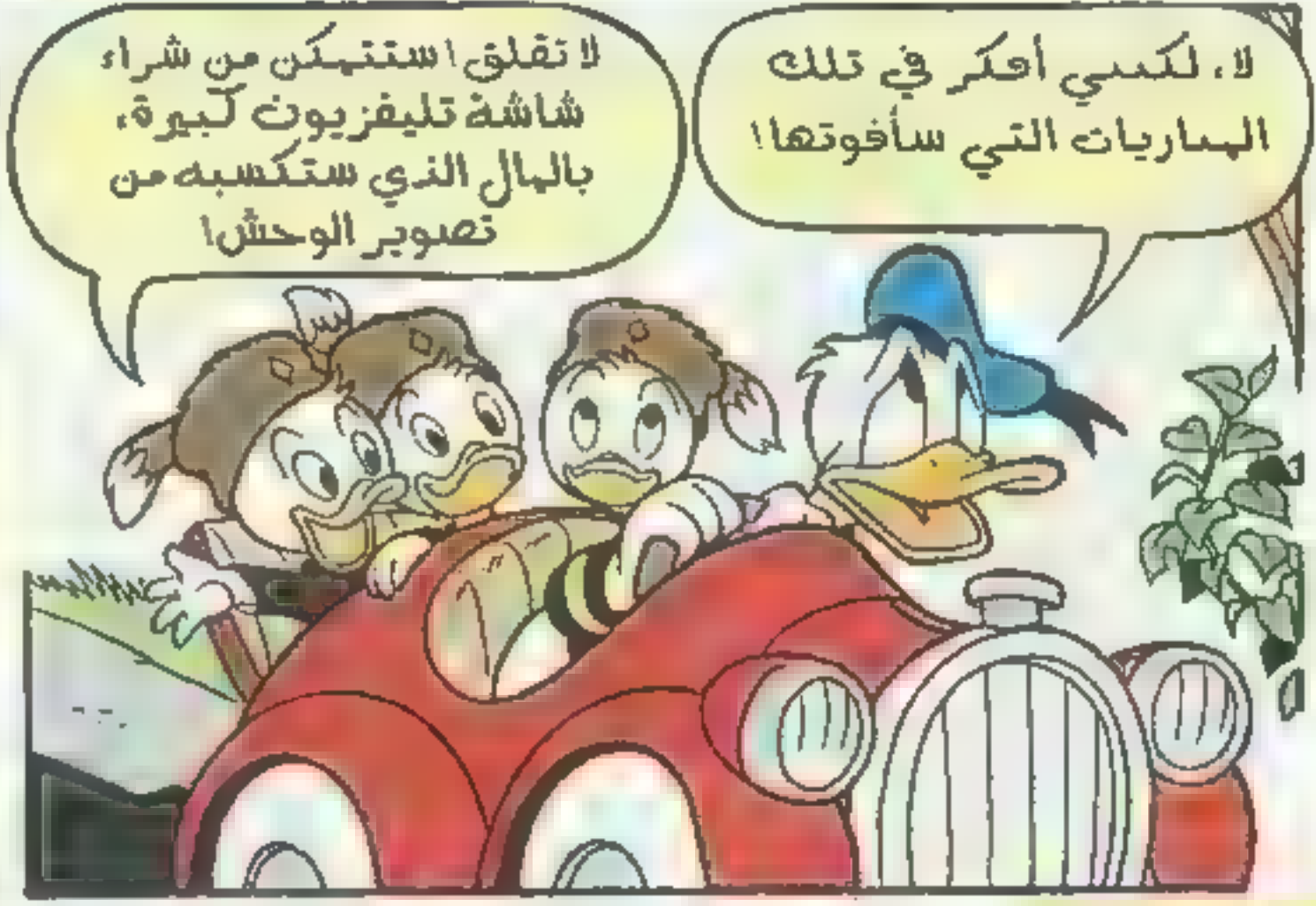
الجزء الأول



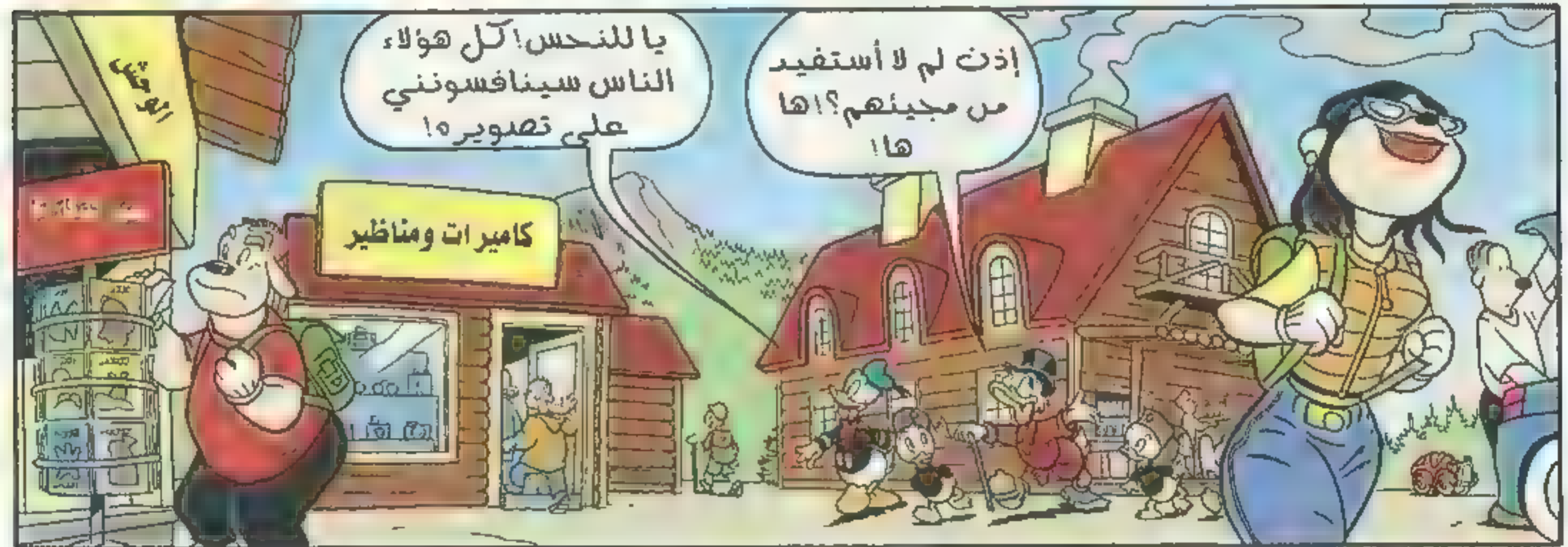
















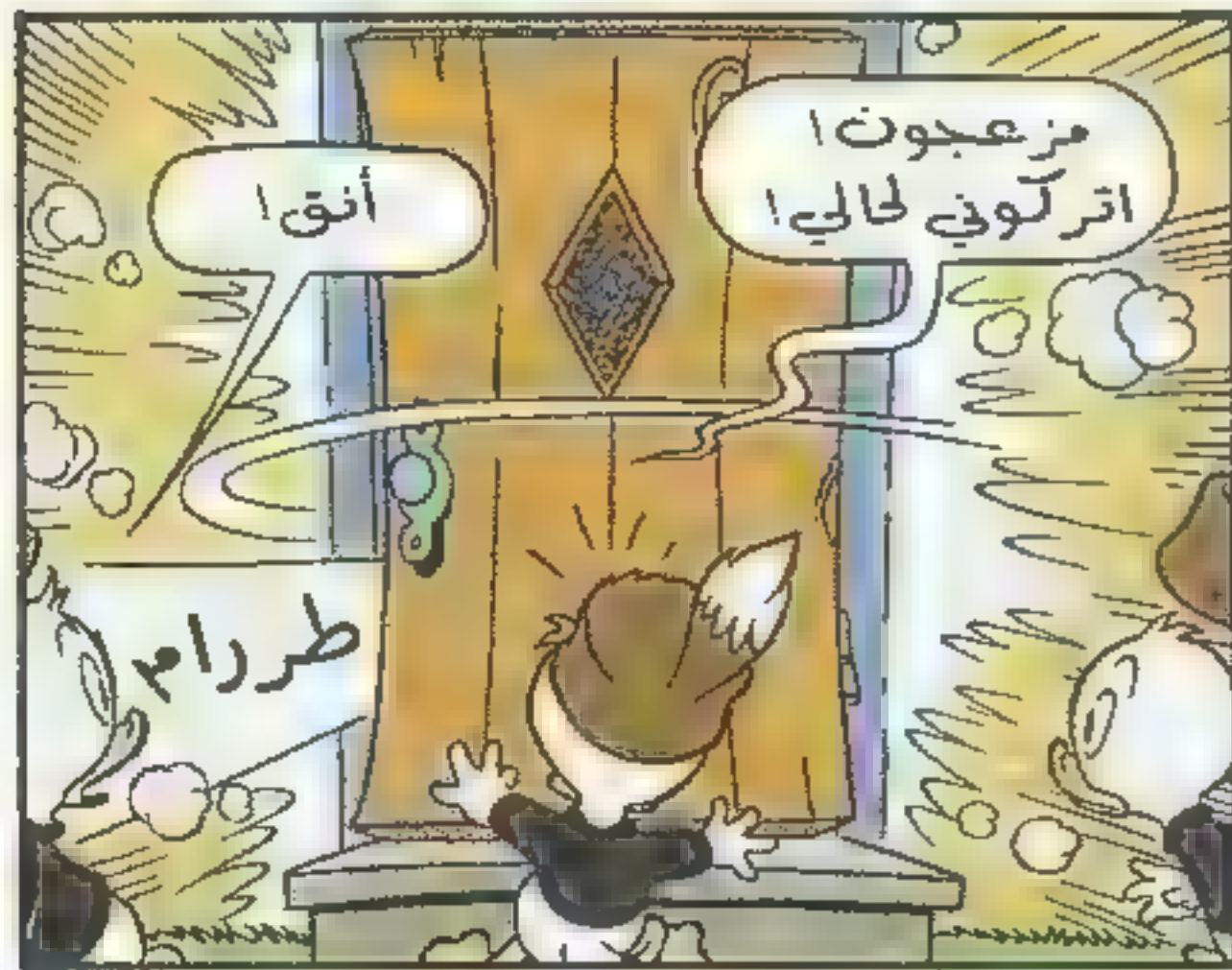




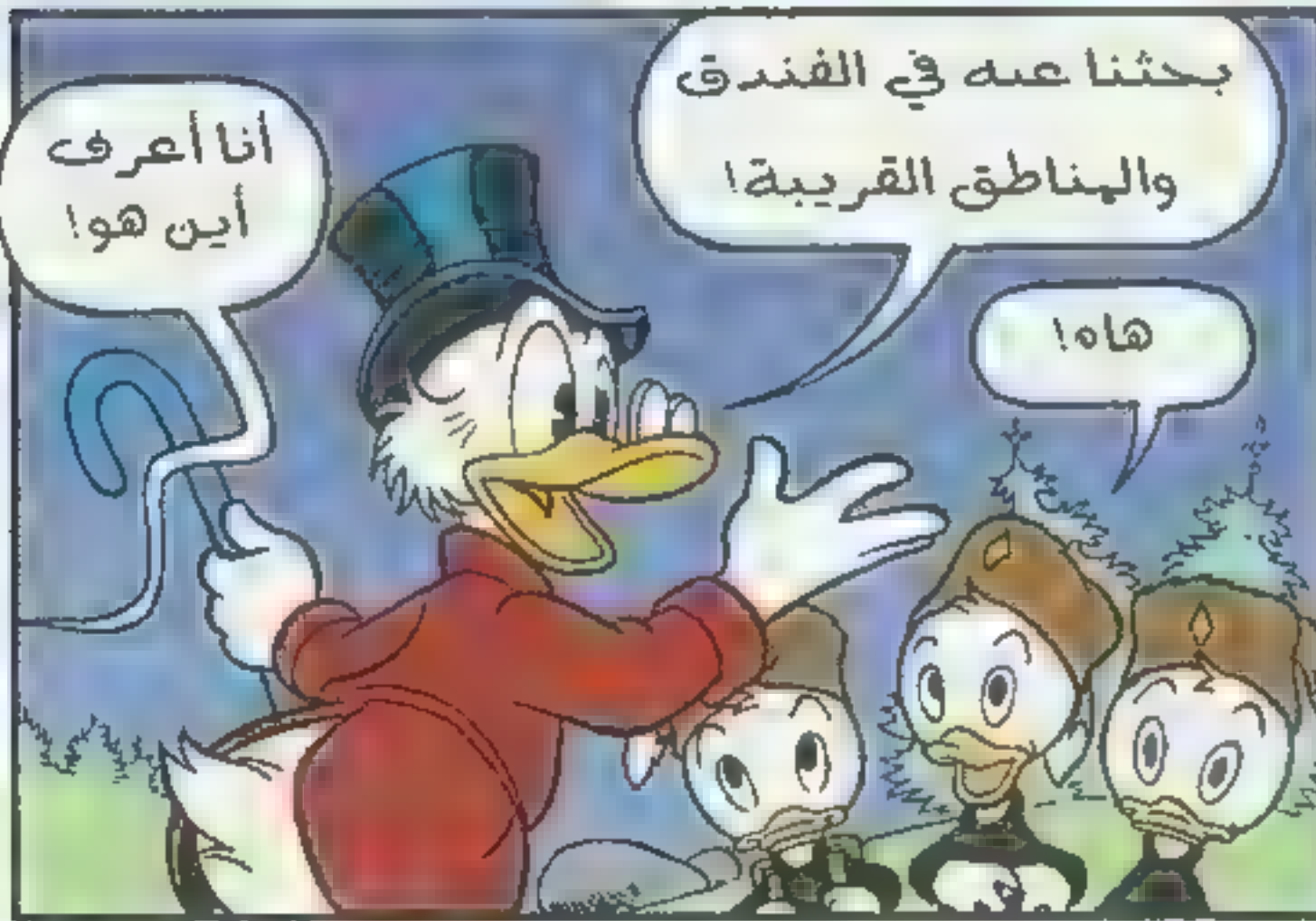
ينصب الأولاد خيمتهم ..









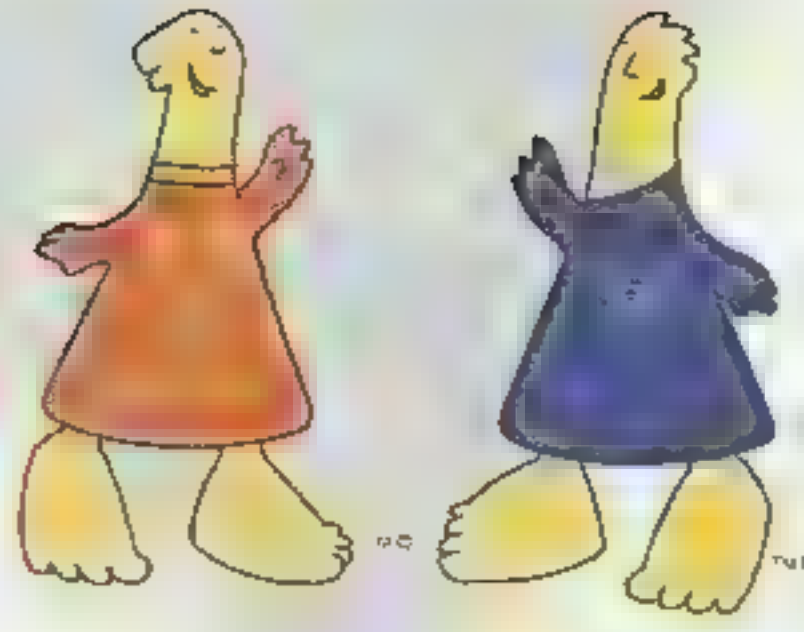


يتبع صفحة ٢٨





# أولمبياد



Athenà Phèvos

## أثينا



### الحكاية الثانية

بالإعدام طوال فترة إقامة الألعاب الأولمبية .  
سببت هذه التحضيرات شعوراً بوحدة البلاد  
اليونانية من طرفها إلى طرفها، ولم يكن يهم  
أين يقع البلد المشاركون، المهم أنه بلد  
يوناني، فكانت كل المدن، صغيرة أم كبيرة،  
تهتم بتدريب رياضيينها تحضيراً لدخولهم  
المنافسة الكبرى، أي الأولمبياد .

أول خمس ألعاب أولمبية كانت:  
(القفز، رمي الرمح، القرص،  
المصارعة، سباق الجري)، وبعد  
ذلك أضيفت الهلالية، وسباق  
العربات، وبدأت الألعاب تزداد مرة  
بعد مرة .

استمر الأولمبياد رغم الحروب  
الطاحنة التي كانت تجري في تلك  
الأيام البعيدة، حتى أنه في عام  
٤٨٠ قبل الميلاد، حين نشبت  
الحرب الفارسية، لم يتم تأجيل  
الألعاب الأولمبية .

نقل الجنرال سولا الأولمبياد إلى  
روما، وذلك في عام ٨٠ قبل الميلاد،  
وكان رقم هذا الأولمبياد هو ١٧٥ ■

اليوم نتعرف على أساطير جديدة من عالم  
اليونان القديم .

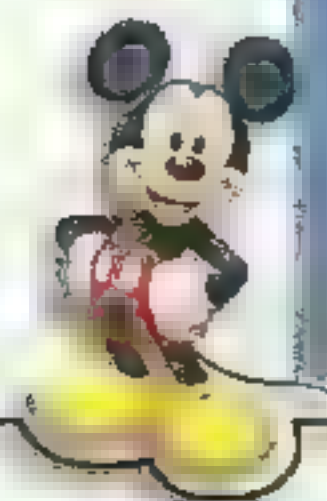
إلى حكايات جديدة عن ألعاب الأولمبياد .  
ارتبط التقويم اليوناني ارتباطاً وثيقاً بسنوات  
الأولمبياد الأربع، فإذا قال المؤرخون  
اليونانيون: (السنة الأولى، الثانية، الثالثة،  
الرابعة)، فهذا يعني السنة الأولى بعد  
الأولمبياد، أو السنة الثانية، وهكذا ..

كانوا يعقدون ما سُمي «الهدنة  
المقدسة»، وكانت تستمر لمدة شهر كامل،  
أما لماذا كانت الهدنة شهراً فقط فلأنه هو  
الشهر الذي تقام فيه ألعاب الأولمبياد،  
حيث ينادي الهنادون على طول البلاد  
اليونانية ببدء الهدنة، وتستمر حين  
انتهاء آخر يوم في الأولمبياد، لكن  
بعد فترة لاحظوا أن مدة الشهر لا  
تكفي للوصول المشاركين بأمان من  
إلى الأولمبياد، فقاموا بتمديد الهدنة  
إلى أشهر ثلاثة، وفعلاً قاموا بتطبيق هذا  
القانون، وكانت الحرب تعلن على من  
ينتهك هذه الهدنة .

لم يكن مسبوفاً بإصدار حكم





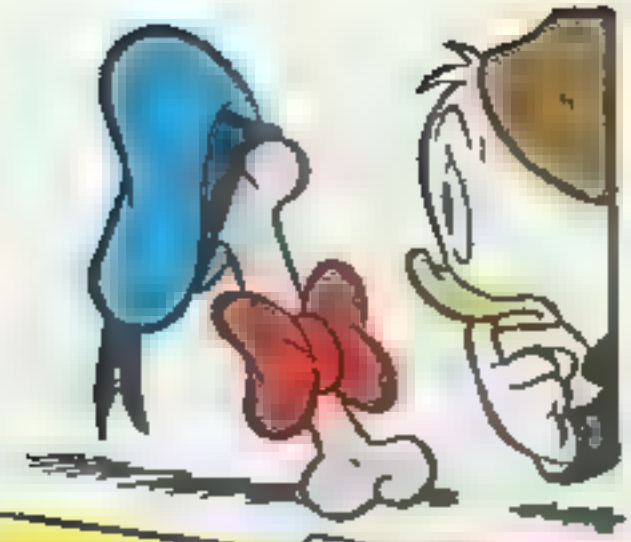




بطوط

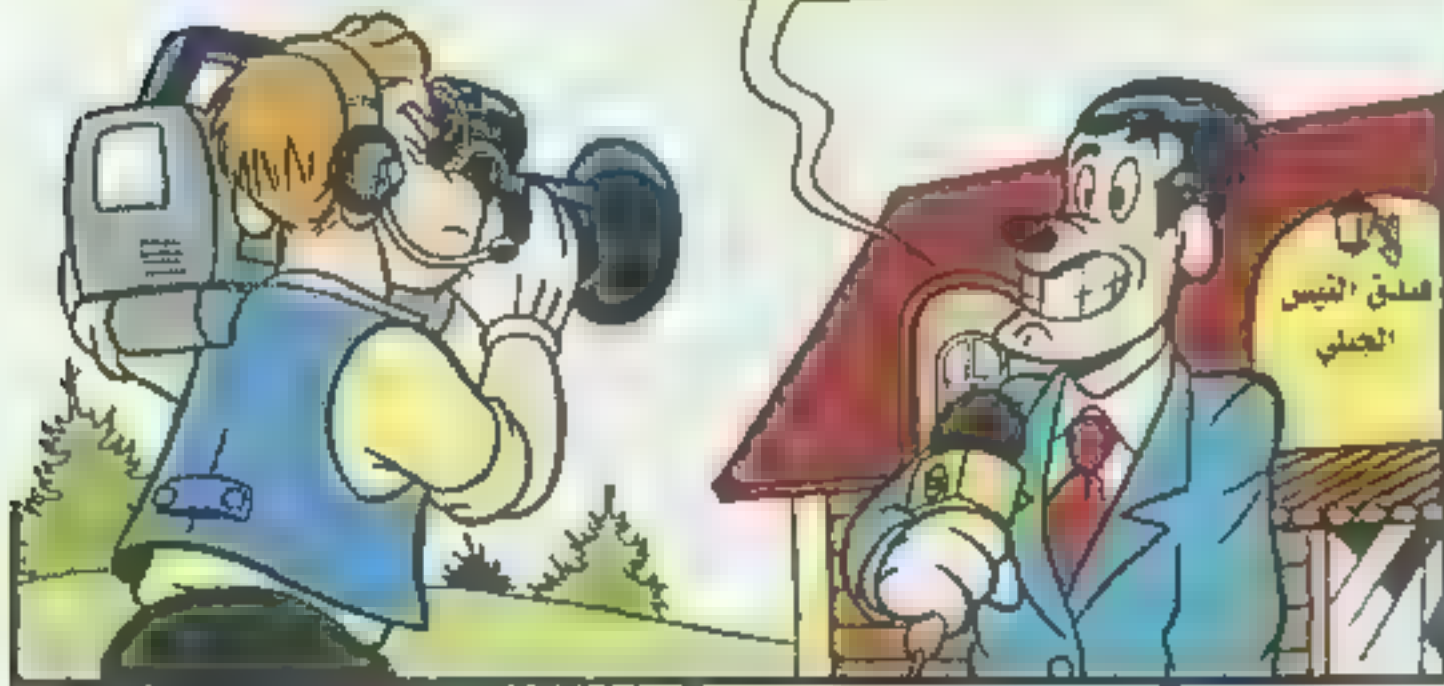
# سياحة ونيابة

الجزء الثاني

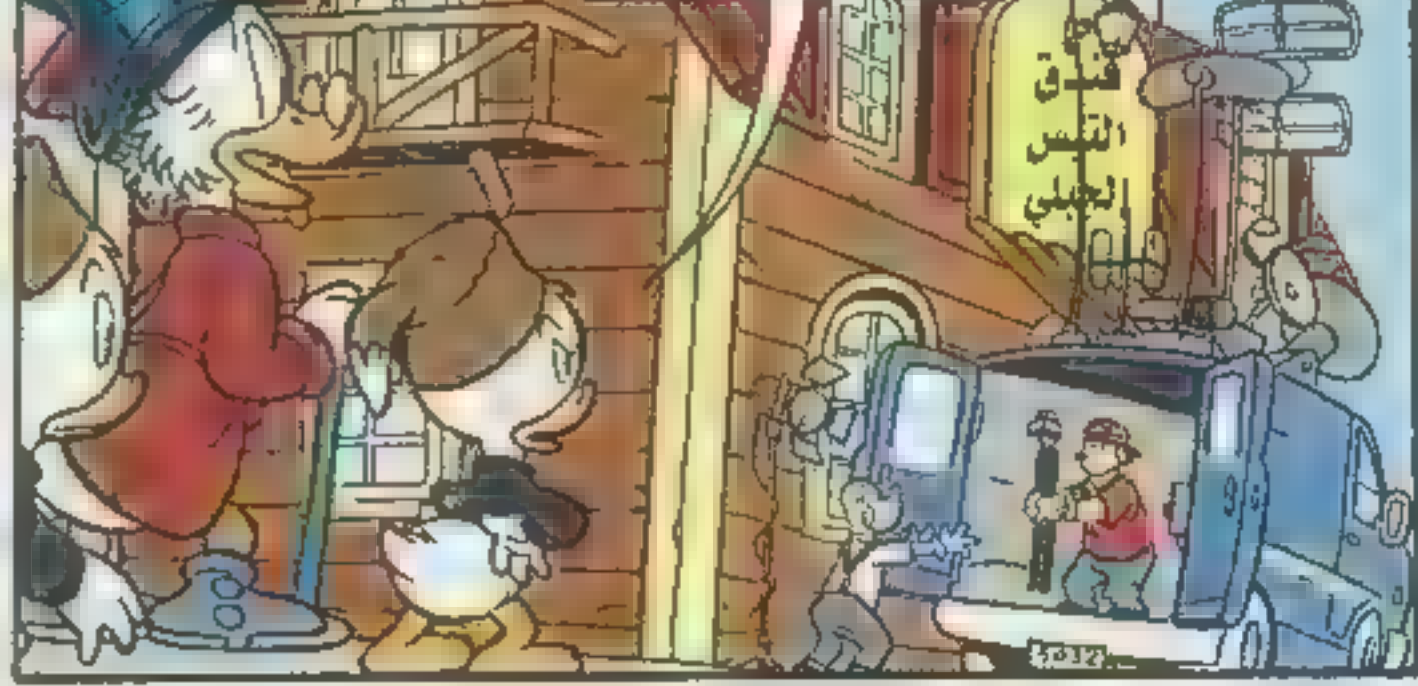


D 2003-059

نحن هنا في المنطقة الجبلية التي أصابها الرعب بعد اختفاء بط وهو يحاول اصطياد الوحش المزعج ..



يبدو أنك ستحصل على كل التغطية الإعلامية التي كنت تمنّاها! لم أطلب فريقاً تليفزيونياً!



أخبروا مشاهدينا عن مشاعركم بعدما عرفت أن عمكم هرسه ومضغه وأكله الوحش الخطيرا

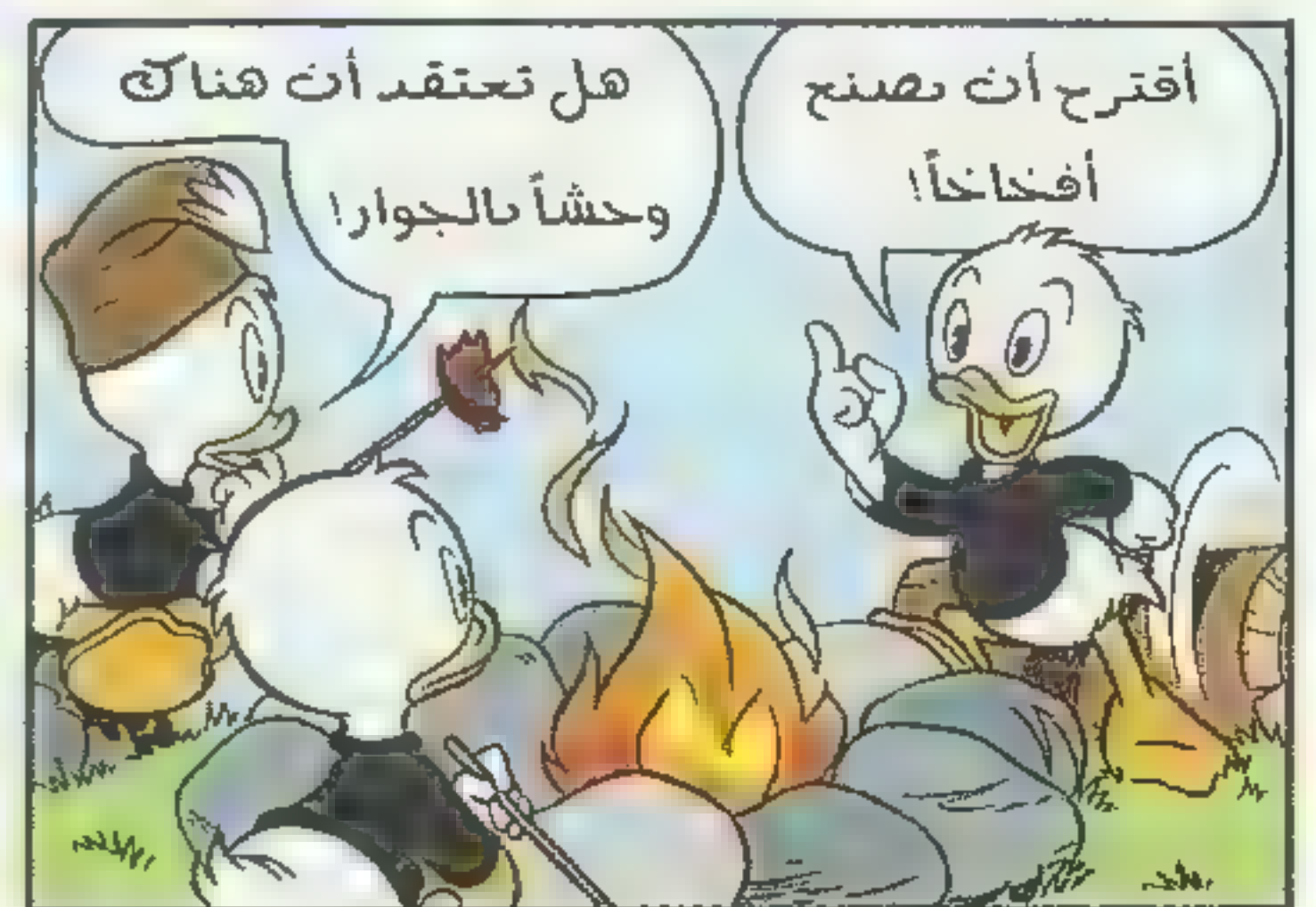
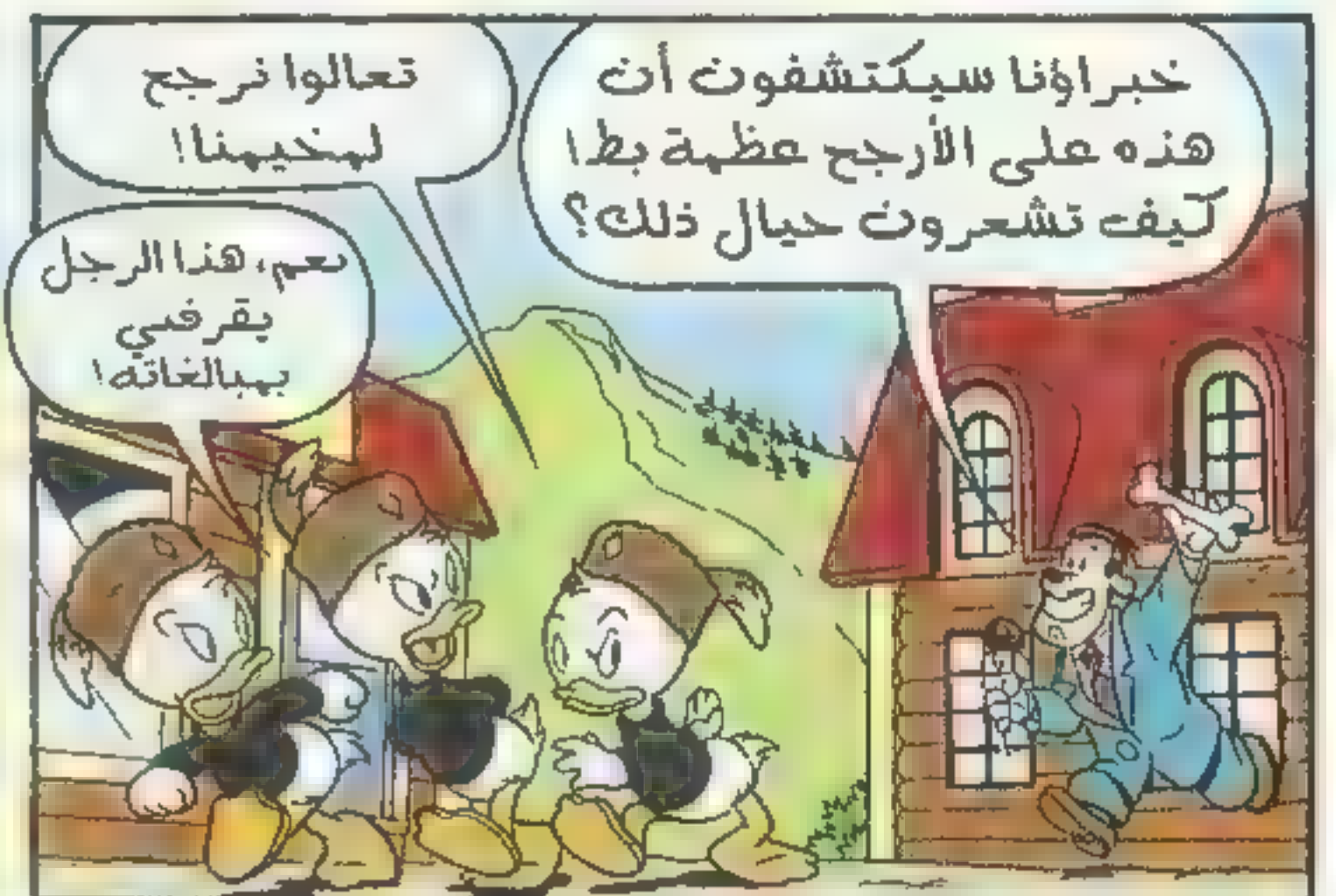


حسب الصورة هؤلاء هم!

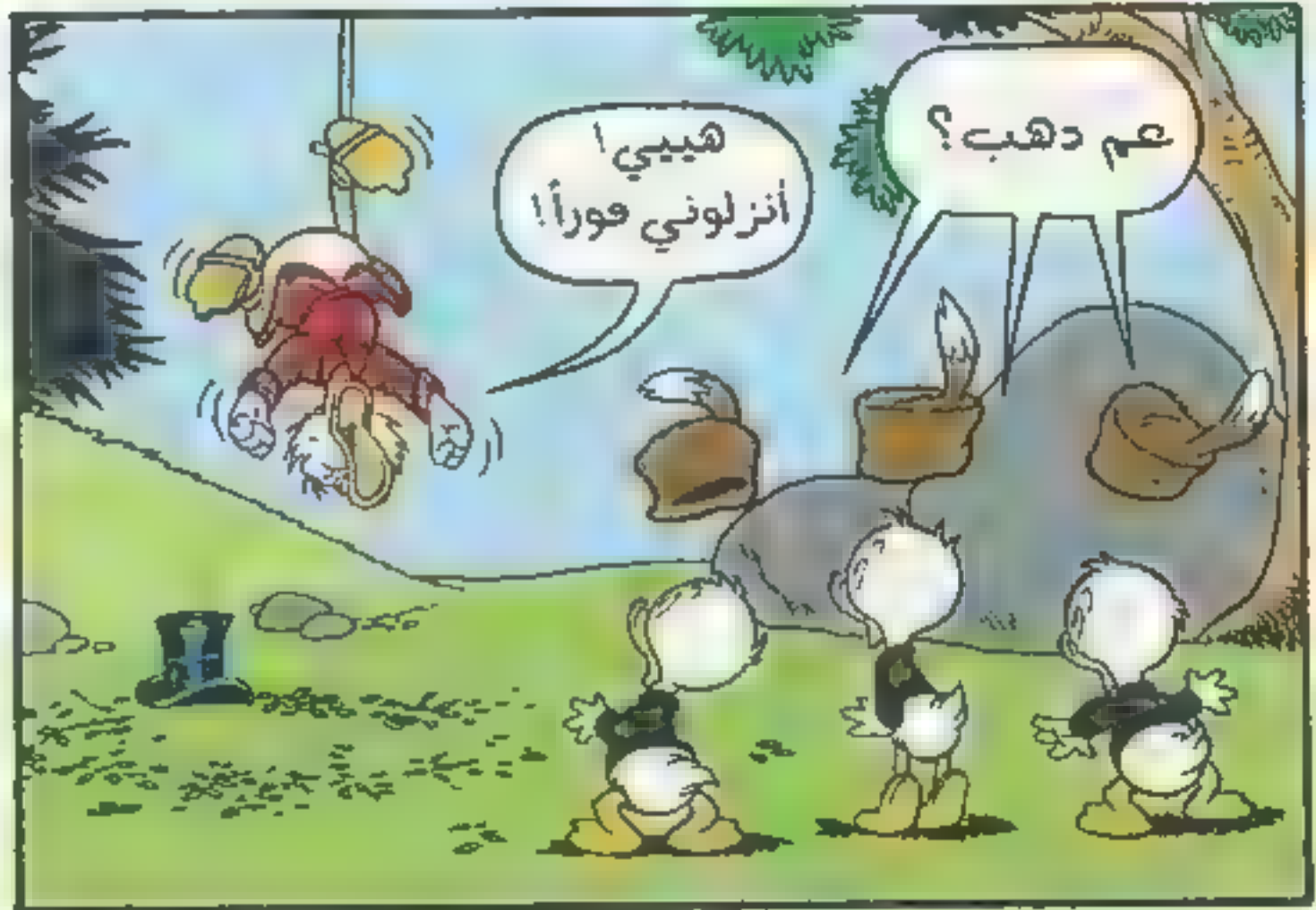
كما علمنا أن أبناء أخيه المصدومين لفقدانه موجودون هنا ..











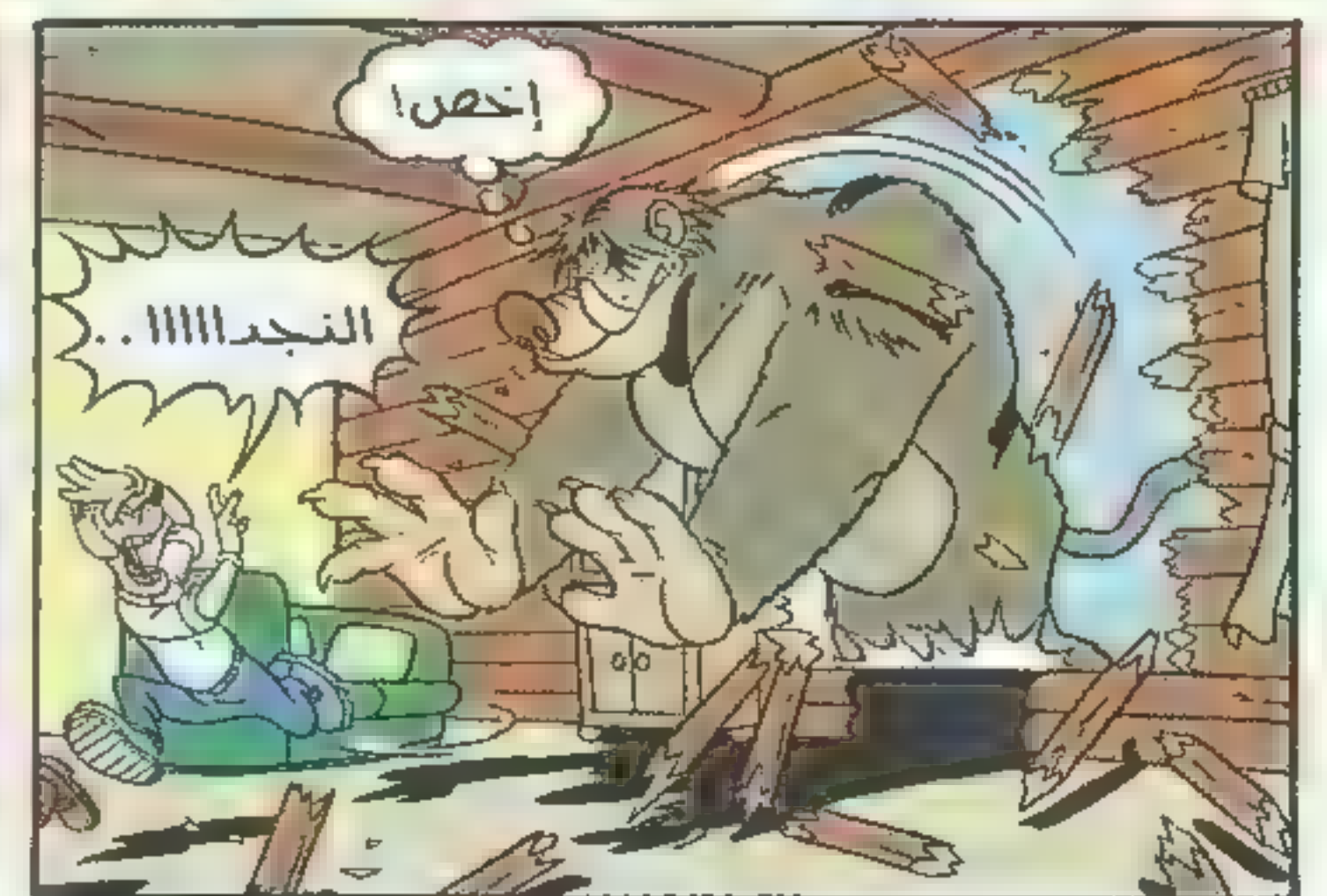
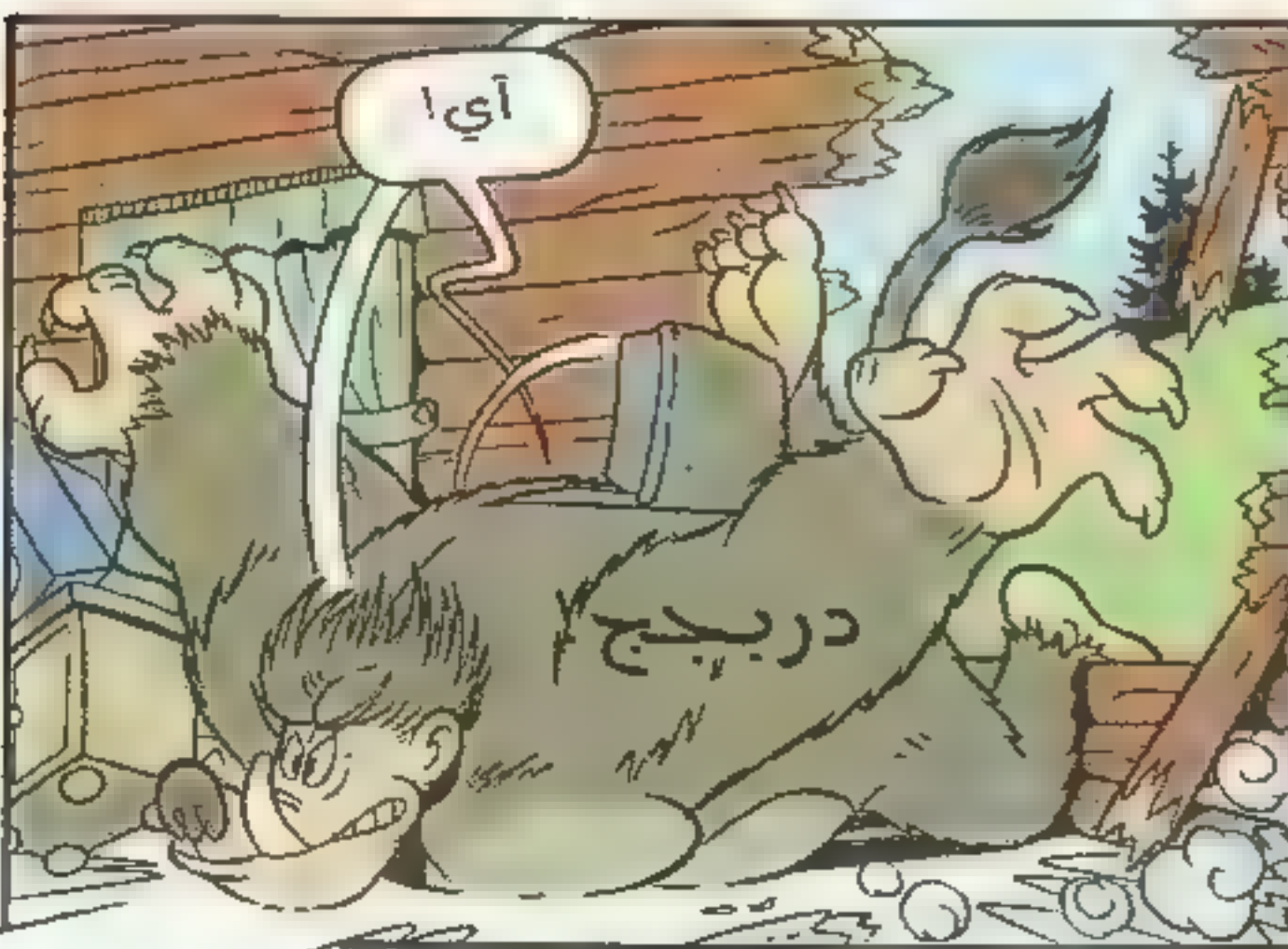
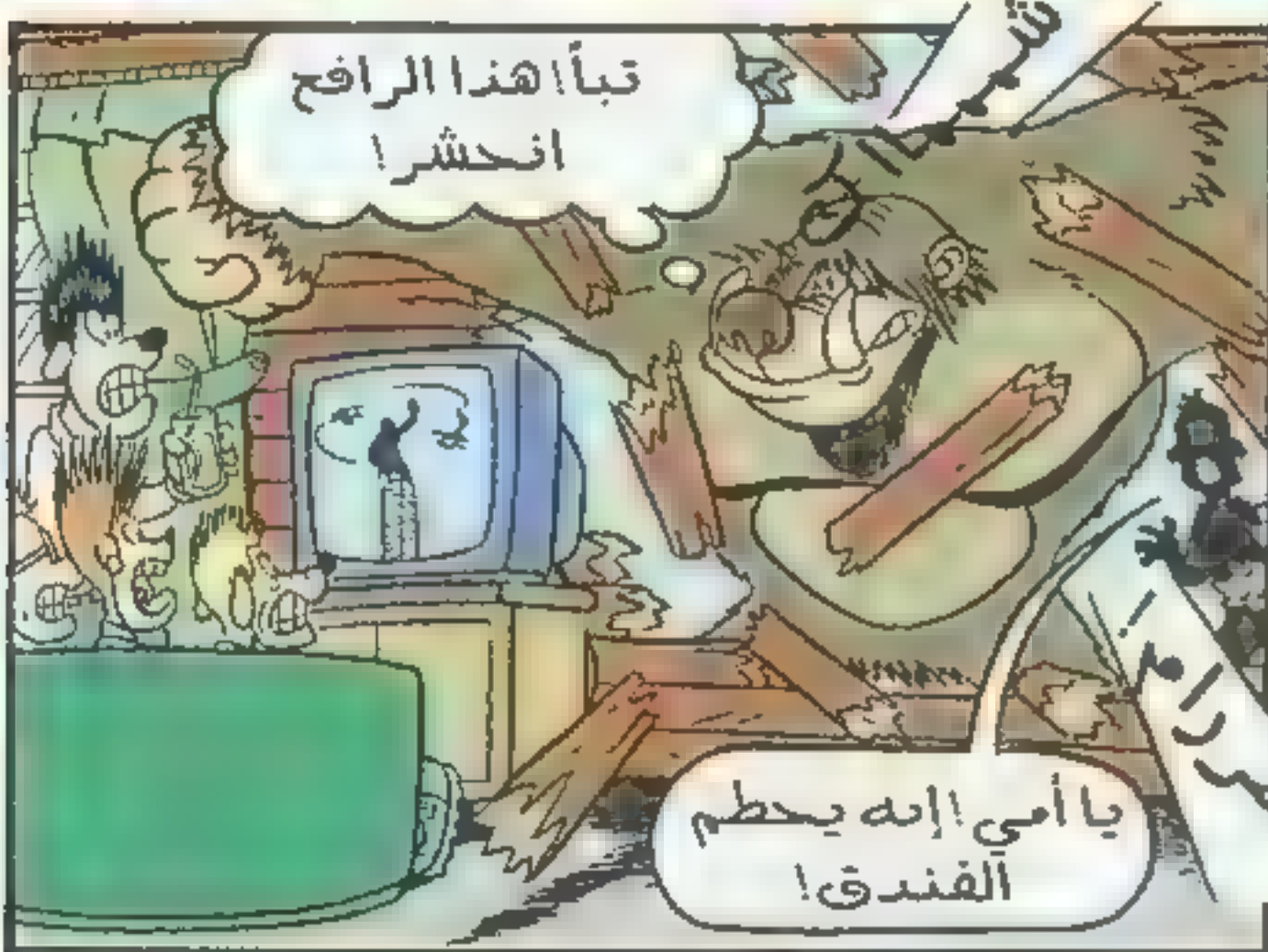




















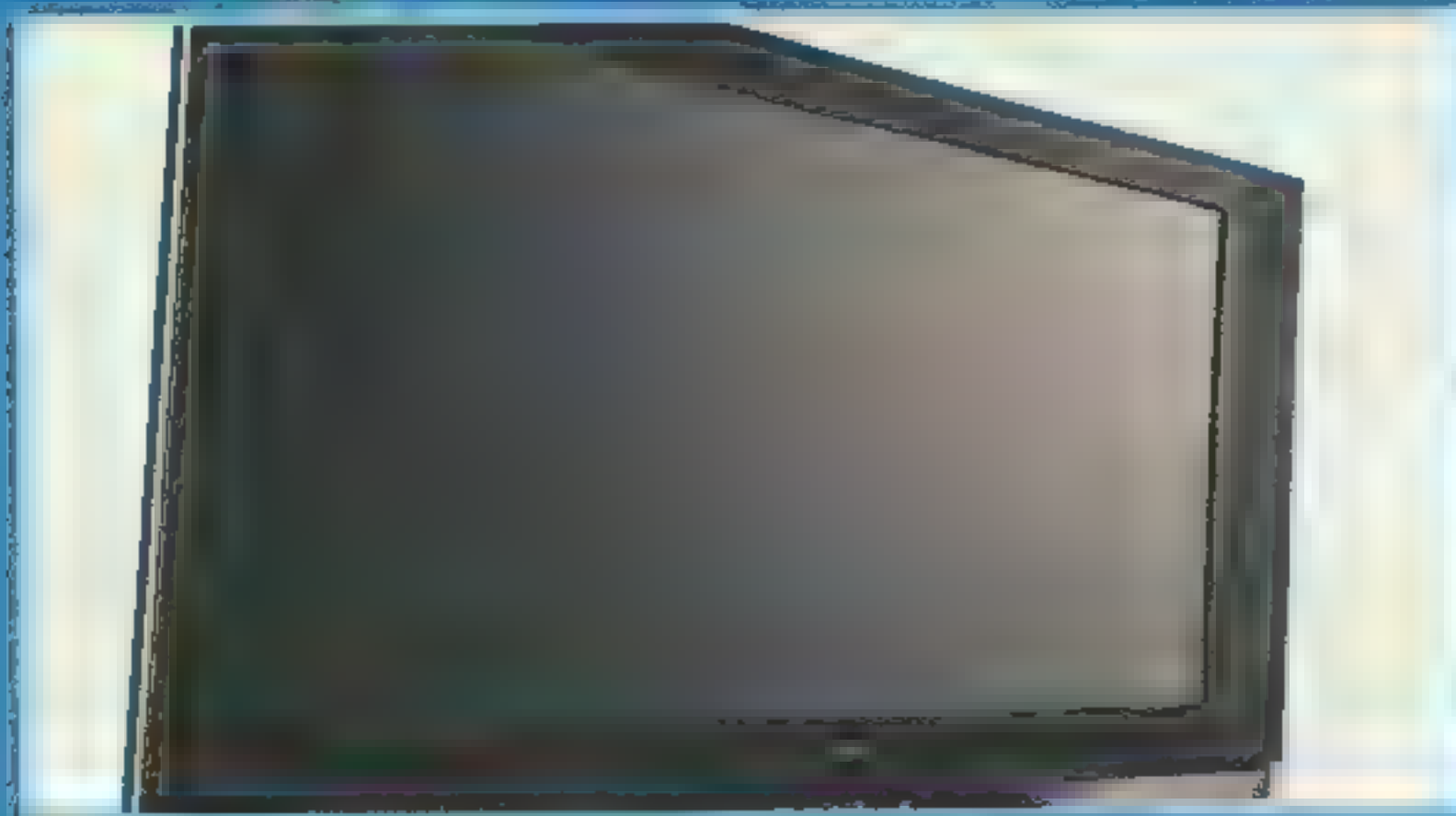
نهت







# أنت تسأل ونحن نجيب



**أنت تسأل: كيف يعمل جهاز القلب؟**  
**نحن نجيب:** القلب هو الجهاز الذي يمتص الدم من الشرايين ويضخه في مجرى الدم. وهو عبارة عن عضلة لينة تتكون من أنسجة القلب (العضلات) التي تقاطع تلك الشرايين لتصلها إلى الأوعية الدموية. من طريق الأسلاك التي توصل بين القلوب والعضلات، يقوم القلب بضخ الدم في الشرايين إلى أصوات وصوت.

**أنت تسأل: كيف يعمل الجهاز الهضمي؟**  
**نحن نجيب:** الجهاز الهضمي هو الجهاز الذي يمتص الغذاء من الفم إلى المعدة. وهو يتكون من أجزاء مختلفة من الجسم، والأوعية الدموية عبارة عن الشرايين. وهي التي تقوم بامتصاص الدم من القلب إلى باقي أجزاء الجسم. وأما الشرايين، فهي التي تقوم بامتصاص الدم من بقية الجسم إلى القلب. أما الشرايين، فهي التي تقوم بامتصاص الدم من باقي أجزاء الجسم إلى القلب.



**أنت تسأل: كيف تعمل القلاع؟**  
**نحن نجيب:** القلاع هي المباني التي كانت تستخدم في الماضي كقلاع دفاعية. وهي عبارة عن مبنى كبير، يعمد فيه الفلاحون والأسرة البائسة، ويقوم الجنود بحمايته. كانت ترفع على كل قلعة الراية التي تميز الأسرة البائسة، وتوجد عدة أبراج للبراقبة، وكانت المداخل مزودة بفتحات إطلاق، يطلقون منها من خلالها، أما باب القلعة فهو ذو الشكل المثلثي، ويوجد غالباً باب خفي يفتح إلى القلعة في حالة الحروب. عادة في الحياة، كانت الوصول إلى القلعة يحتاج إلى عبور الجسر المعلق الذي يرفع في حالة الحروب.

**أنت تسأل: كيف تعمل العضلات؟**  
**نحن نجيب:** العضلات هي الأنسجة التي تتكون من خلايا عضلية. وهي التي تقوم بامتصاص الدم من القلب إلى باقي أجزاء الجسم. وهي تتكون من خلايا عضلية، وهي التي تقوم بامتصاص الدم من القلب إلى باقي أجزاء الجسم. وهي تتكون من خلايا عضلية، وهي التي تقوم بامتصاص الدم من القلب إلى باقي أجزاء الجسم.





# تعالوا نتعرف على..

## شخصيات تركت أثراً



**أرخميدس**  
(٢٨٧ - ٢١٢ ق.م)

عالم يوناني عاش في عصور ما قبل الميلاد، درس الفيزياء والرياضيات، استطاع أن يكتشف كيف تطفو الأشياء في الماء، وهو ما سمي بهبدأ «دافعة أرخميدس»، كما تمكن من اختراع آلات للدفاع عن مسقط رأسه مدينة صقلية.



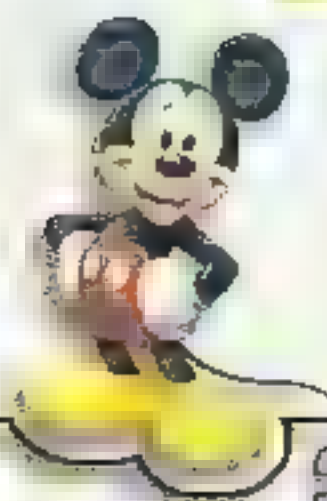
**غاليليو غاليليه**  
(١٥٦٤ - ١٦٤٢)

عالم رياضيات وفلك إيطالي الجنسية، عاش بين القرنين السادس عشر والسابع عشر، اهتم بدراسة الميكانيكا ومزج بين قوانين الفيزياء والرياضيات، كما أنه اهتم بدراسة كيفية سقوط الأشياء.



**إسحق نيوتن**  
(١٦٤٢ - ١٧٢٧)

عالم بريطاني، درس الفيزياء والرياضيات والفلك، اكتشف عدة قوانين فيزيائية مهمة للغاية، من أهمها نظرية التركيب الضوئي، وما يسمى بقانون نيوتن: قسم دولاباً إلى عدة قطاعات ولون كل واحد بلون من ألوان قوس قزح، وعند تدوير الدولاب بسرعة كبيرة يظهر لنا لون واحد وهو اللون الأبيض.

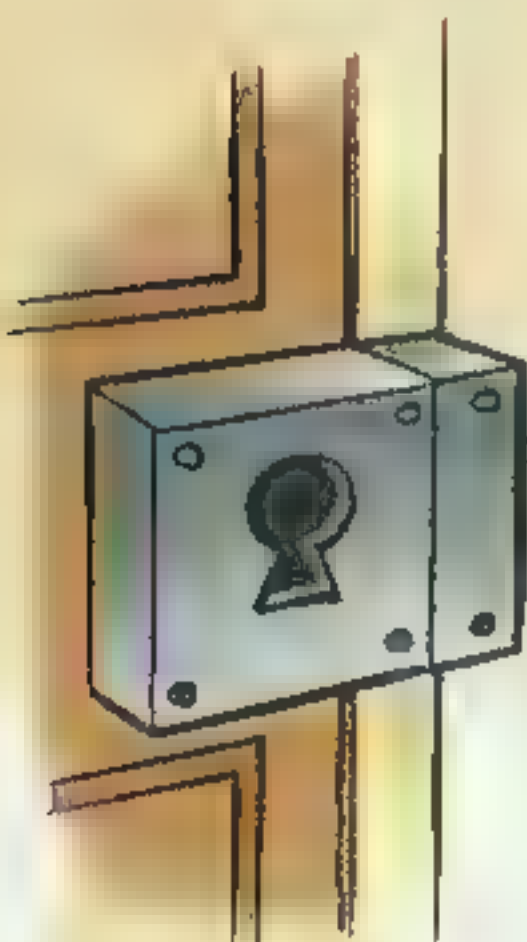




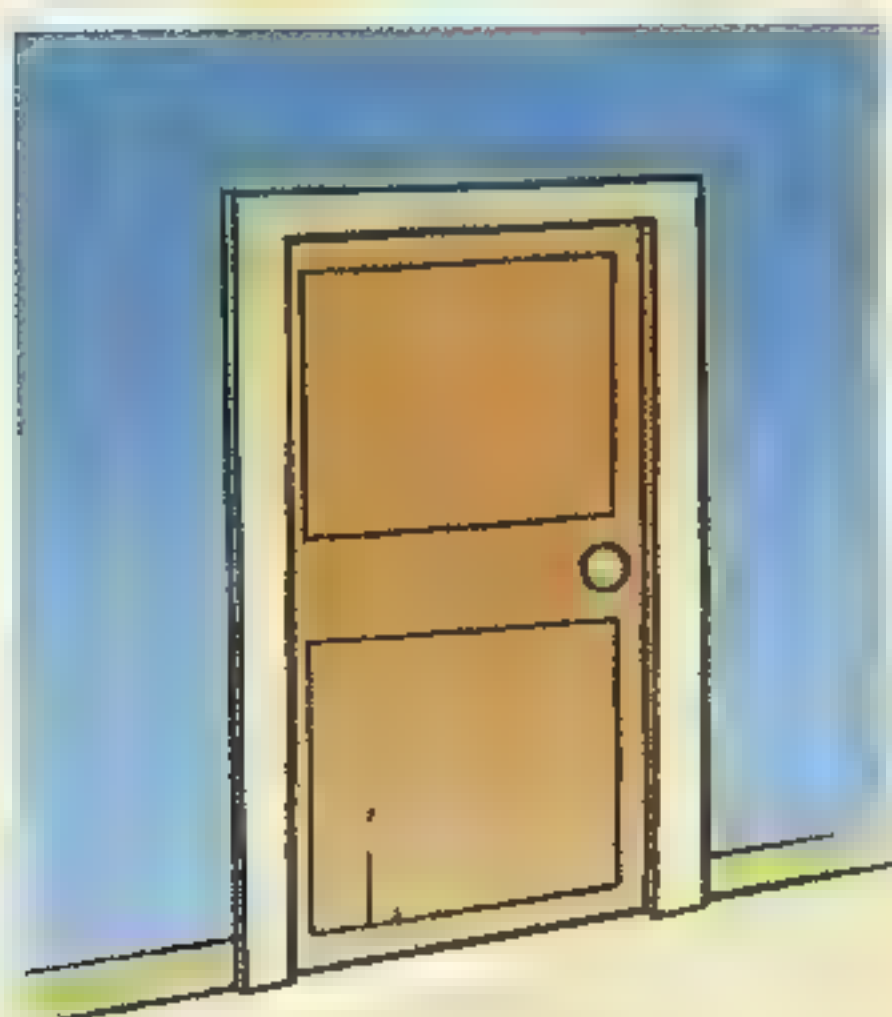
# تَعَلِّمْ مَعَ بَطْوِط



مفتاح  
A Key  
Une clef



قفل  
A Lock  
Une serrure



باب  
A Door  
Une porte







باللغة الفرنسية

- 1- Onc'Donald! Regarde ce que j'ai trouvé dans le vase!  
2- Ah bien! La clé de la cave!

باللغة الإنجليزية

- 1-Unca Donald! Look what I found in the vase!  
2- Oh good! The key to the cellar!



باللغة الفرنسية

- 3- Hier, je la cherchais partout!  
4- Pourquoi l'avais - tu mise dans le vase?

باللغة الإنجليزية

- 3- Yesterday, I was looking everywhere for it!  
4- Why did you put it in the vase?

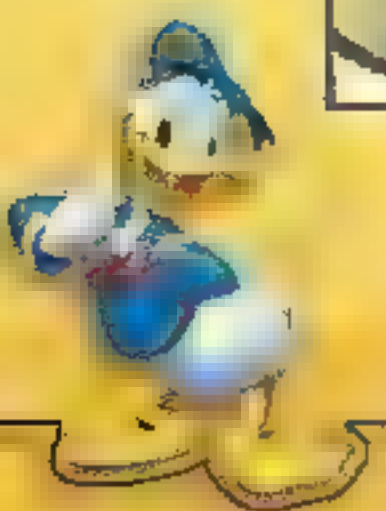


باللغة الفرنسية

- 5-Pour ne pas oublier o`u elle était....

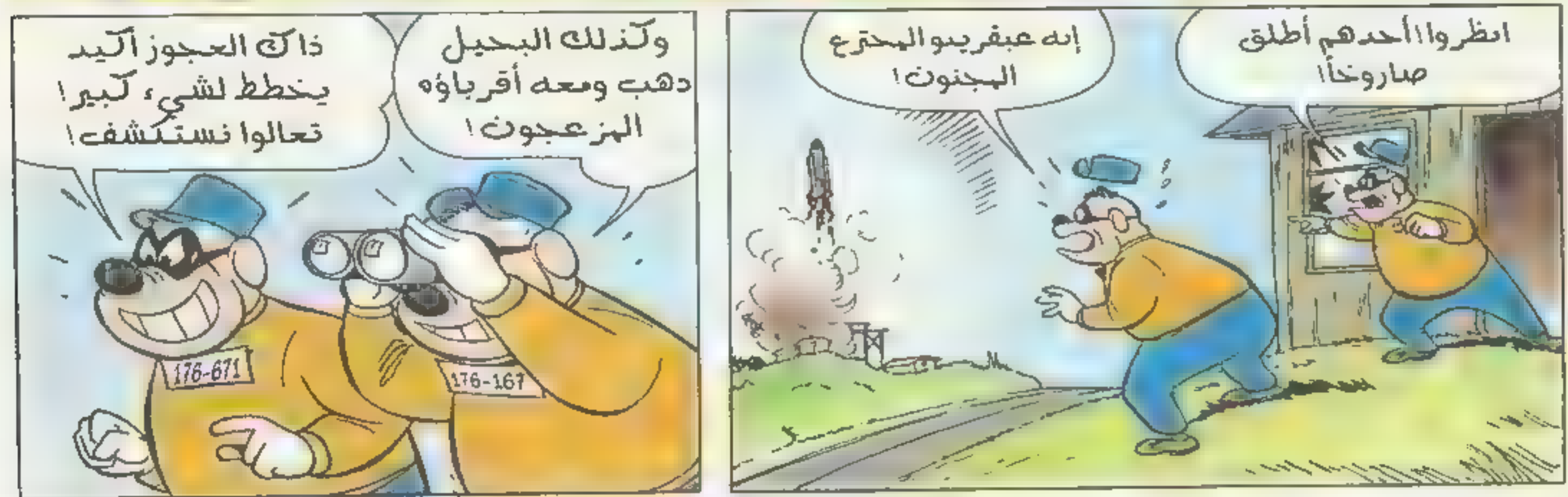
باللغة الإنجليزية

- 5-So I wouldn't forget where it was.....

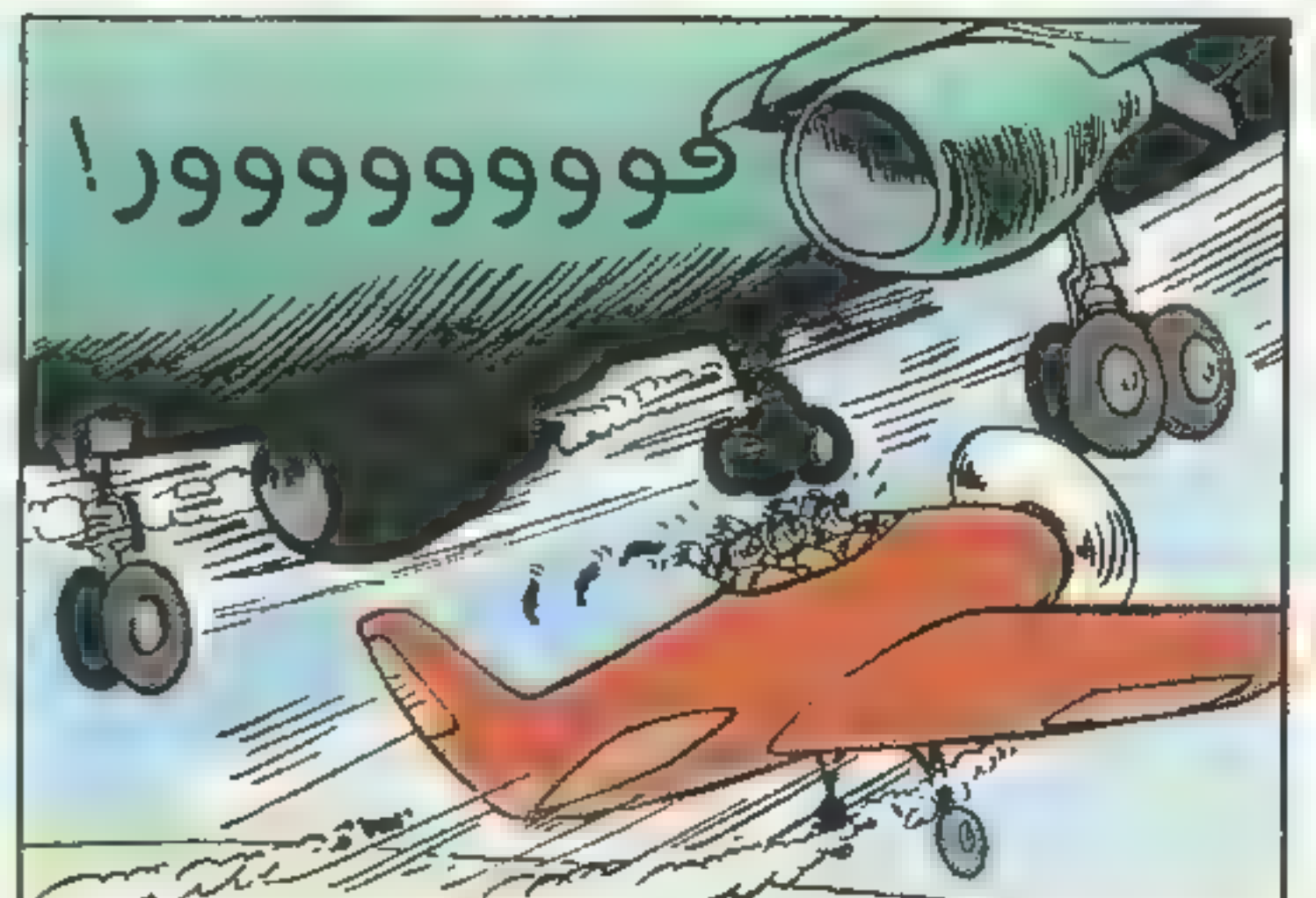
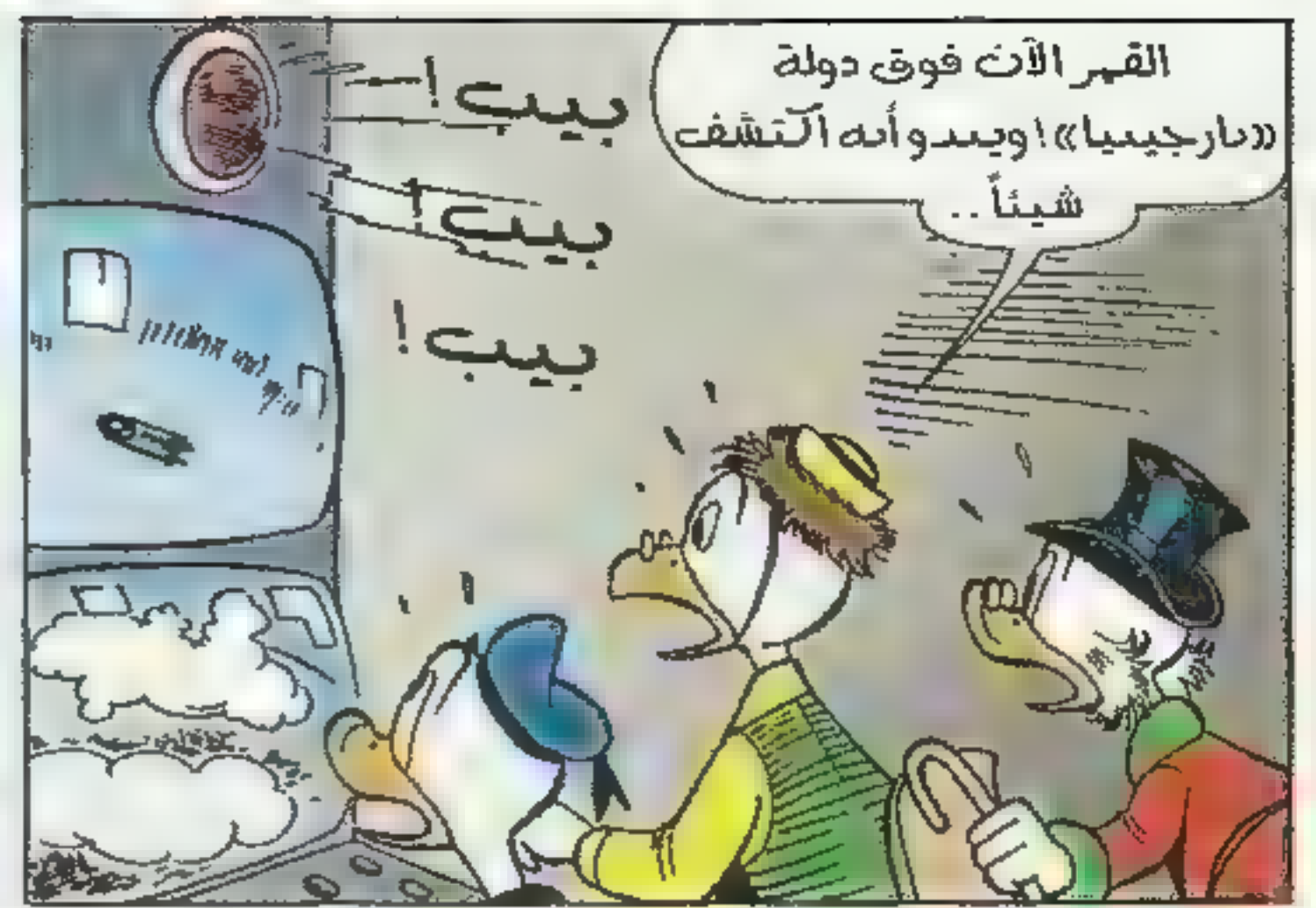




# عم ذهب البركان الذهبي





























للإمرأة

للرجال

عناوي

عبدالحي

طفال

فتيات

ميكاني

ديني

اجازة مع ميكاني

لؤلؤة جيري

لؤلؤة جيري

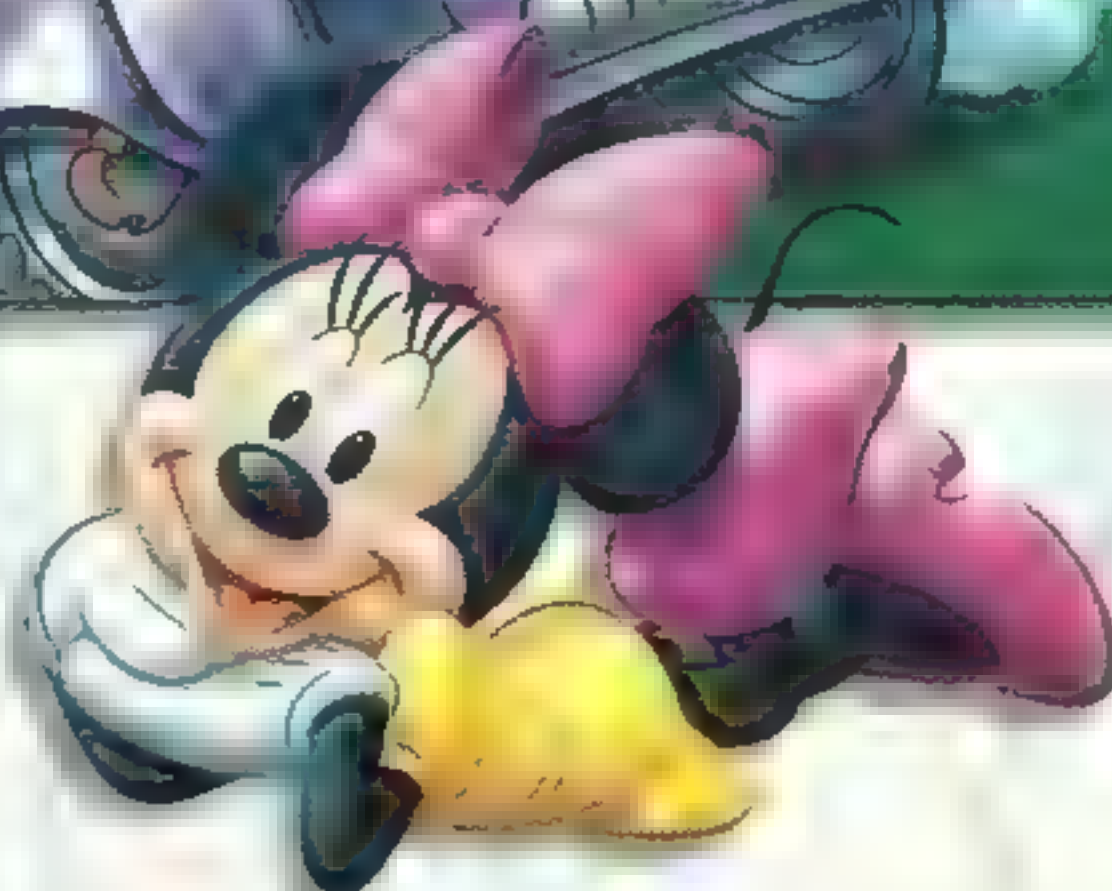
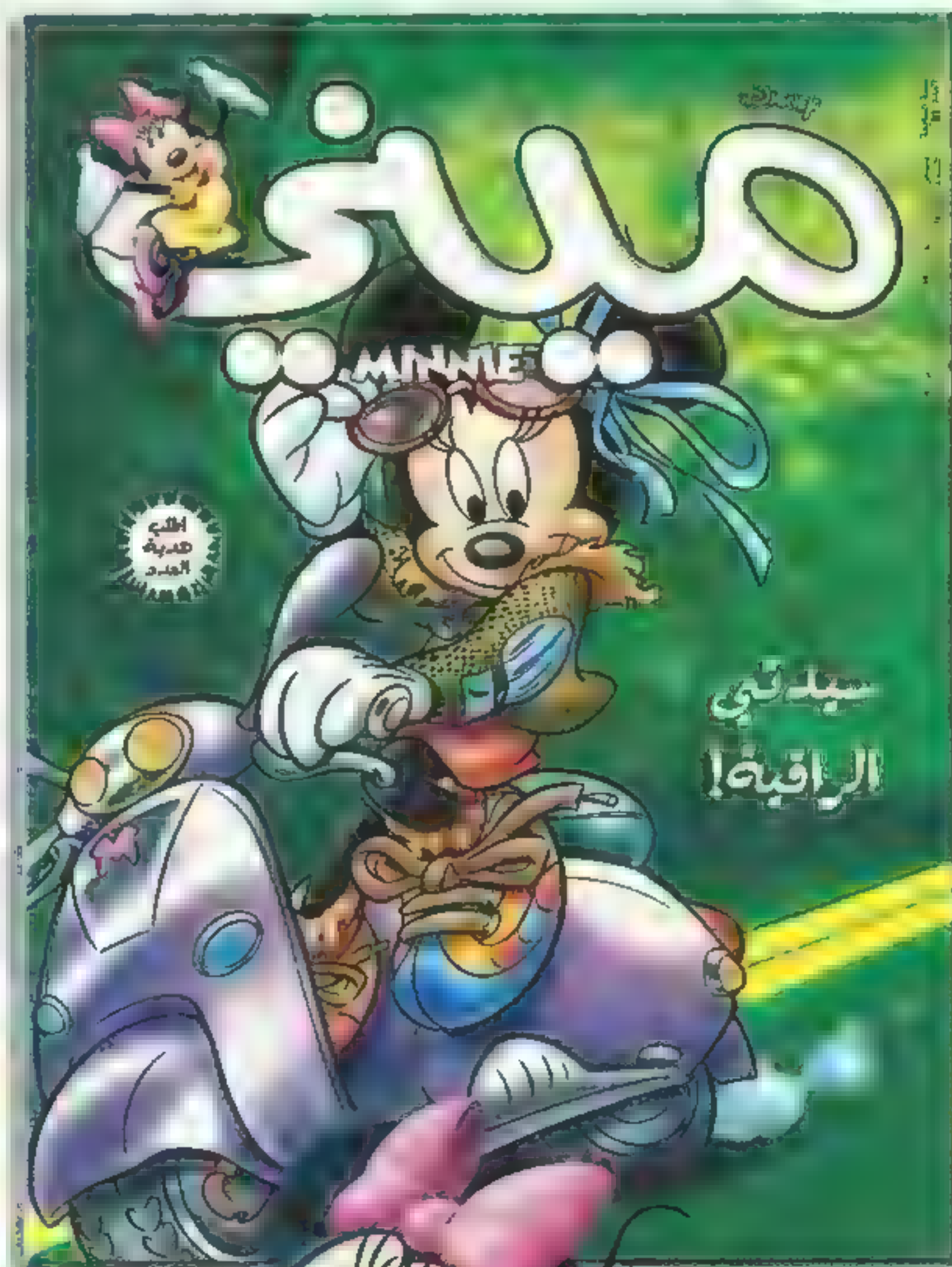
لؤلؤة جيري

سكوبي دو



# المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع















تصدر عن:

# المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للإعلام  
للرجل  
عناوي  
سبيلك

للإعلام  
فتيات  
ميكى  
دينى

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٢٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٢٢٧٢٤٢٣ / ٢٢٧١٥٥٤  
دبي: هاتف ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤ / ٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣ / ٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣ / ٧٥١٦٦٦٩  
البريد الإلكتروني:  
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤ / ٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢ / ٤٤٥٦٥٠٠ فاكس:  
٠٠٩٧١٤ / ٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٠٩٠٩  
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١ / ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:  
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ -  
سلطنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨ / ٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨ / ٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق  
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:  
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشر لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا،  
المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن، الدار العربية للنشر  
والتوزيع ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

فراكم...  
كل خميس



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب: ٢١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) ص.ب: ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية. المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

إيناس سليمان

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يham سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

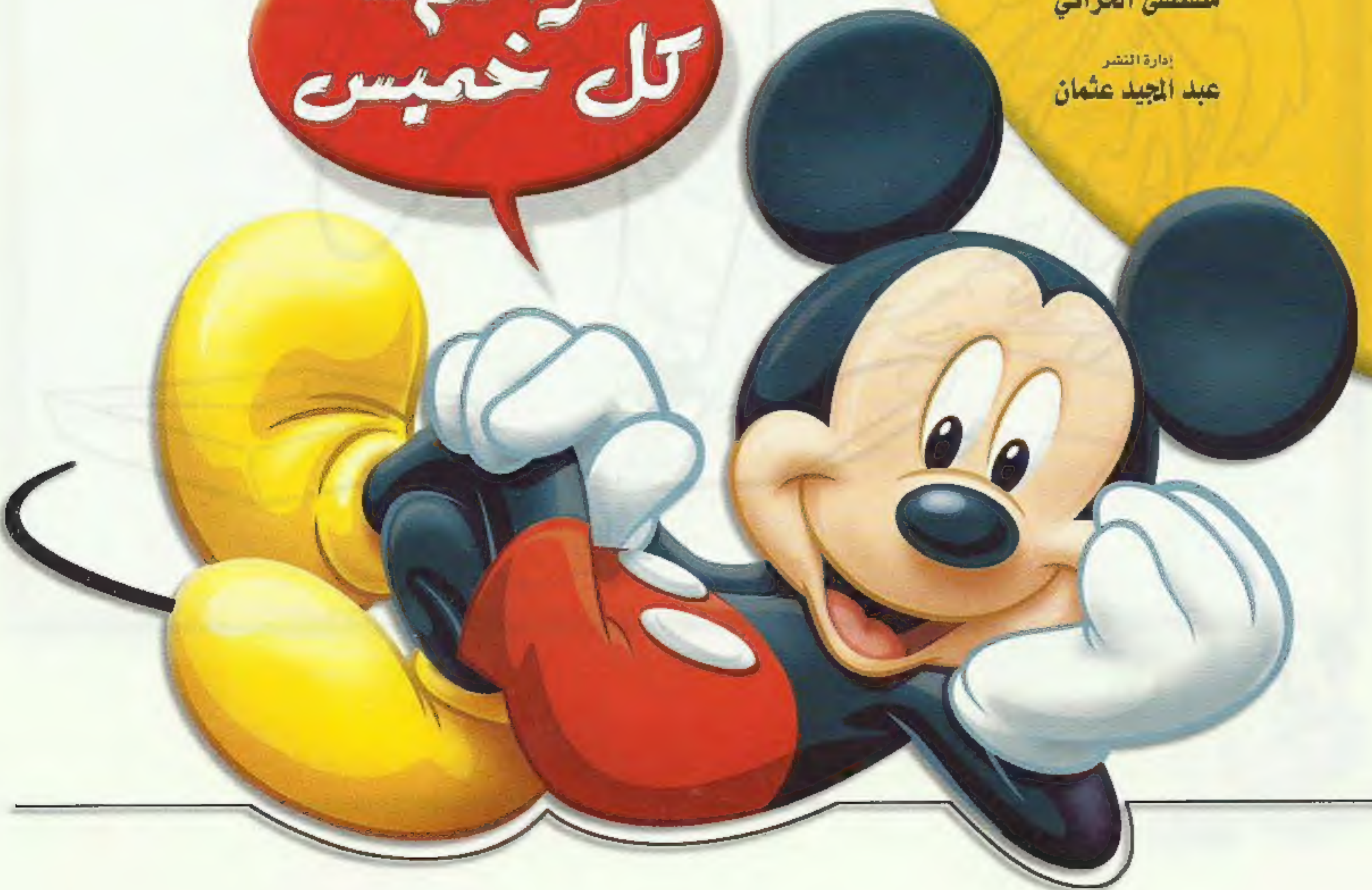
أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان





للإمرأة

للرجل

عندنا

سبيل

طفلك

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع

ميكي

نونا جيري

كارتون

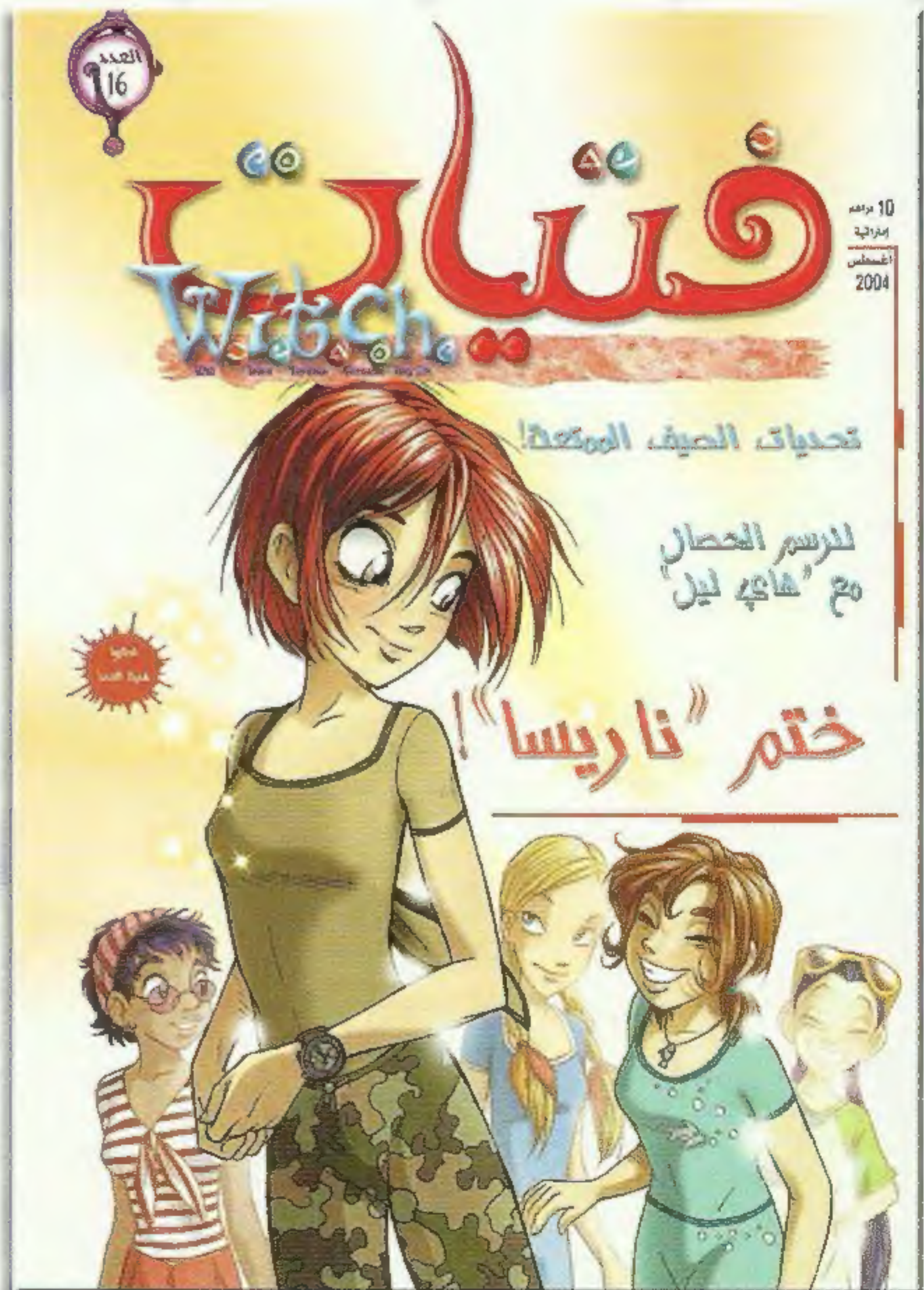
لوني تونز

سكوبي دو



# المؤسسة العربية

## للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





# البريد في وقته دائماً







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حفظ هذا العدد بعد قراءته  
وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق  
لدعم استمراريتها